



amar o
minho





NATUREZA

Nature

SABORES

Gastronomy

ARTE, MONUMENTOS E TRADIÇÕES

Art, Monuments and Traditions



“Janela aberta, toda frescura das árvores e das serras me entra no peito com uma lufada de bem estar [...] – que nitidez na luz do sol cor d’oiro – oh que cheiro de matas que a briza das serras traz nos vagos véus da névoa que se esgarça! Minha amorosa terra portuguesa, como eu vos beijo na bocca d’este fresco balsâmico de resinas e de flores”.

“Window open, all the freshness of the trees and the mountains fills my lungs with a breath of well-being [...] – what clarity in the light of the golden sun – oh, what scent of woodlands the mountain breeze carries on the hazy veils of fraying fog! My beloved Portuguese land, how I kiss your lips of balsamic freshness, of resins and flowers.”



Minho, destino de eleição

*Minho,
destination
of choice*

A natureza, com as suas mãos férteis, soube estender sobre o Minho **um manto verde que se deslinda por mais de 4.500 km²**. Não existe outra região assim: altiva mas generosa, imensa e ao mesmo tempo familiar, como um lugar que reconhecemos como nosso, como a nossa própria casa, onde queremos

regressar como se fosse sempre a primeira vez. O Minho é feito de uma paisagem humana singular, mulheres e homens capazes que formam um tecido produtivo diversificado, que abraçam projetos que se destacam a nível nacional e internacional, que não esquece a sabedoria secular,

mas lança um olhar decidido sobre o futuro com a vontade de sucesso e a audácia de sempre. No mapa essencial do Minho reconhecem-se áreas que, ao longo dos anos, se tornaram vetores estruturantes no desenvolvimento da região – **Natureza, Sabores e Arte, Monumentos e Tradições.**





Vista Panorâmica de Santa Luzia, Viana do Castelo
Panoramic view of Santa Luzia, Viana do Castelo



Castelo de Guimarães



Bom Jesus do Monte, Braga



Nature, with her fertile hands, extended over Minho **a green mantle that covers more than 4,500 km².**

There is no other region like it: proud but generous, immense but at the same time intimate, like a place we recognise as our own, as our home, where we always want

to return as if for the first time. Minho is made of a unique human landscape, capable men and women who have formed a diverse productive sector, who embrace projects that stand out at both a national and international level, who remember age-old skills but see the future with determination

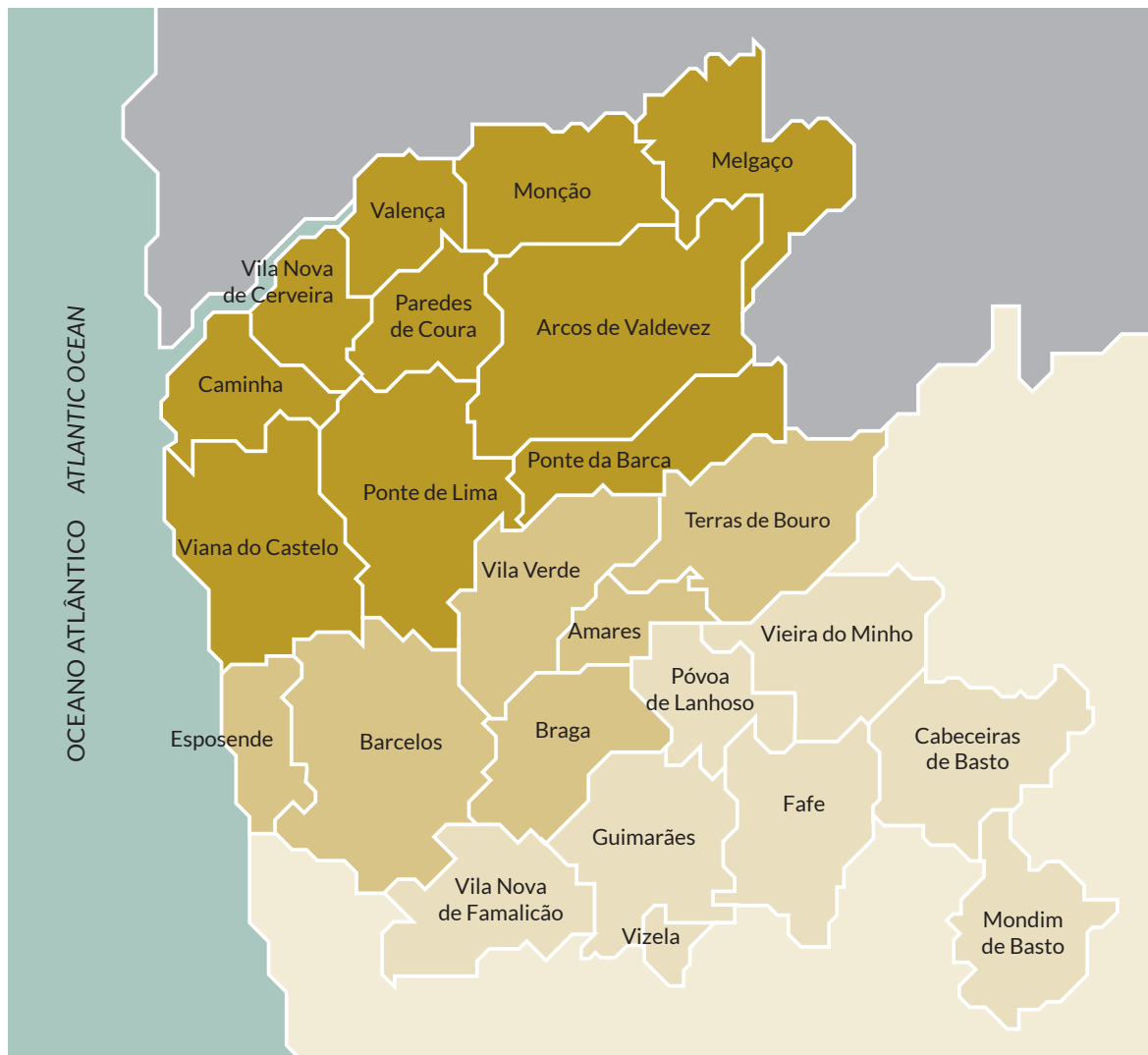
and with the will to succeed, as bold as ever.

In the basic map of Minho various formative vectors can be recognised that have, over the years, influenced the development of the region: **Nature, Gastronomy, and Art and Traditions.**

Municípios do Minho

Minho Municipalities

- Alto Minho
- Cávado
- Ave



São forças catalisadoras que unem as **Comunidades Intermunicipais do Alto Minho, Ave e Cávado** em torno de uma estratégia segura e eficiente, a partir de um lugar onde a modernidade anda de mãos dadas com a tradição.

Pela sua localização geográfica, e graças ao desenvolvimento das populações, o Minho é, hoje, uma plataforma estratégica situada no ponto mais a norte de Portugal.

Recortada, a oeste, pelo Oceano Atlântico e, a norte, pela fronteira com a Galiza, Espanha, a Região Minho oferece um universo de oportunidades que se relacionam diretamente com a proximidade a polos tão importantes como a área metropolitana do Porto, com o Aeroporto Francisco Sá Carneiro a

*These are driving forces that unite the **intermunicipal communities** of **Alto Minho, Ave, and Cávado** around a secure and efficient strategy, in a place where modernity walks hand in hand with tradition.*

Due to its geographic location, and thanks to population growth, Minho is now a strategic platform at the northernmost point of Portugal.

Surrounded to the west by the Atlantic Ocean and to the north by the border with Galicia, Spain, the Minho region offers a universe of opportunities directly related to its proximity to important centres like Porto metropolitan area, with Francisco Sá Carneiro Airport receiving

receber o turismo e o investimento empresarial, a área metropolitana de Vigo, na Galiza, uma rede viária modernizada, capaz de estreitar longas distâncias, e os Portos Marítimos de Leixões, Viana do Castelo e Vigo, beneficiando de uma longa e histórica tradição de negócios feitos à feição do mar.

Os horizontes estendem-se, assim, até ao infinito numa região com tanto para descobrir. E a população do Minho, superior a **1,1 milhão de habitantes**, recebe todos aqueles que se queiram entregar nos braços da paisagem verdejante dos parques naturais e jardins, dos roteiros pedestres que tantas vezes têm as praias como destino, das incontáveis formas de praticar desporto e todos aqueles que façam do Minho um lugar de investimento e de futuro.

tourism and business investment; Vigo metropolitan area, in Galicia; a modern road network capable of quickly bridging long distances; and the seaports of Leixões, Viana do Castelo, and Vigo, benefiting from a long and historical tradition of seaborne business.

*The horizons are as wide as infinity in a region with so much to discover. And the population of Minho, in excess of **1.1 million inhabitants**, welcomes all those who want to surrender to the verdant landscape of the natural parks and gardens, of the walking itineraries that so often lead to the beaches, of the countless ways of practising sports, and all those for whom Minho is a place of investment and future.*

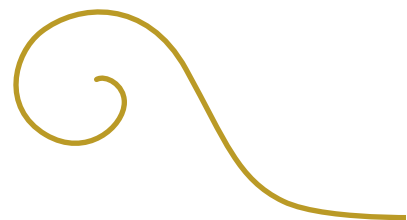


O Minho é uma região de grande riqueza histórica, de vilas medievais, castelos e mosteiros tradicionais, muitos deles classificados como monumentos nacionais.

Minho is a region with a rich history, with medieval towns, castles, and traditional monasteries, many of which are listed as national monuments.

O Minho tem lugares e vistas fantásticas. Uma rede vasta de trilhos e percursos pedestres e temáticos estende-se pelos 24 municípios da região.

Minho has amazing places and landscapes. A vast network of trekking trails and thematic itineraries spreads across the region's 24 municipalities.



NATUREZA

Nature

→
Pedestrianismo
Trekking

→→
Canoagem
Canoeing

↓
Passeios de BTT
Mountain biking



O Parque Nacional da Peneda-Gerês foi a primeira Área Protegida criada em Portugal, tendo sido a sua paisagem consagrada, no ano de 2009, reserva da Biosfera pela UNESCO.

The Peneda-Gerês National Park was the first Protected Area established in Portugal, and its landscape was declared a Biosphere Reserve by UNESCO in 2009.

O Parque Nacional da Peneda-Gerês tem 5 portas:

The Peneda-Gerês National Park has five gates:

- Porta do Mezio (Arcos de Valdevez)
- Porta de Lamas de Mouro (Melgaço)
- Porta de Paradela (Montalegre)
- Porta do Lindoso (Ponte da Barca)
- Porta do Campo do Gerês (Terras de Bouro)



No Minho há um território sem par que apela aos sentidos, que pede para ser descoberto com o cuidado de quem desvenda um segredo que teve origem no início dos tempos. Esse segredo é o prelúdio de uma jornada grandiosa, que mergulha na frondosa vegetação do **Parque Nacional da Peneda-Gerês**, a primeira Área

Protegida criada em Portugal, sendo a única com o estatuto de Parque Nacional, que se estende ao longo de **69.596 hectares** e abrange o território de **22 freguesias**. Neste verdadeiro anfiteatro natural, fauna e flora convivem harmoniosamente e, juntas, não param de surpreender a população que habita a região e todos

aqueles que se deixam seduzir por trilhos, rotas, como os **Caminhos de Santiago**, e percursos pedestres de cortar a respiração. Para a dignificação da imagem deste lugar tocado pela natureza contribuem em larga escala as cinco **Portas do Parque**, uma em cada concelho com território no Parque Nacional da Peneda-Gerês.



A província do Minho é
“terra de verdura e de neblina, terra sem ossos”

*The Minho region is a
“land of green and of mist, land without bones”*

Miguel de Unamuno



Minho is an unparalleled land that appeals to all senses, waiting to be discovered by those who seek to unearth a secret that began at the dawn of time.

That secret is the prelude of a grand journey that immerses one into the lush vegetation of the **Peneda Gerês National Park**, the

first Protected Area established in Portugal and the only one with National Park status, extending over **69,596 hectares** and encompassing the territory of **22 civil parishes**.

In this veritable natural amphitheatre, fauna and flora live in harmony and, together, keep





↑
Observação de Aves
Birdwatching

→
Corredores Verdes
Green corridors

↘
Golfe
Golf

↘
Passeios Equestres
Horseback riding



Nesta imensa tela pintada de verde assomam-se áreas e paisagens protegidas únicas identificadas como **recursos essenciais a preservar** pelo Homem. O Parque Natural do Litoral Norte, a Paisagem Protegida de Corno de Bico ou a Paisagem Protegida das Lagoas de Bertandos e São Pedro de Arcos são exemplos

estruturantes para a Região Minho, a par dos Estuários do Minho e Coura, Estuário do Lima, Litoral Norte e Serra d'Arga, que integram a **Rede NATURA 2000**.

Conhecer o Minho significa identificar uma miríade de colorações que floresce nos jardins dos vários concelhos numa longa caminhada,

“O Minho tem o romanesco da árvore e o romance da família. A paisagem sugeriu-lhe, meu caro poeta, as prozas floridas do ridente livro. O seu estylo tem a macia luz do luar das noites estivas, e o cadencioso murmuro das ribeiras onde o ceu estrelado se espêlha.”

"Minho has the romanticism of the tree and the romance of the family. The landscape suggested, my dear poet, the flowery stories of the riant book. Its style has the soft moonlight of summer nights and the cadent murmur of creeks where the starry sky is reflected."

Camilo Castelo Branco, *Novelas do Minho*

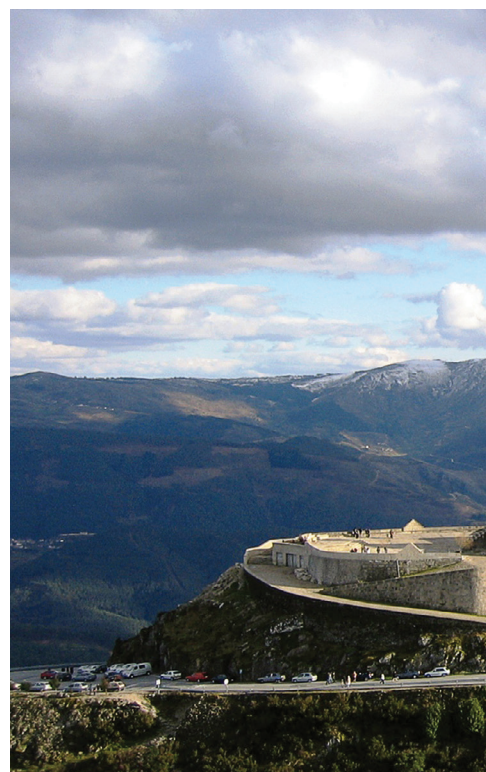
↓
Parque Nacional da Peneda-Gerês
Peneda-Gerês National Park



surprising the region's inhabitants and all those who let themselves be seduced by trails, routes like the **Way of St. James**, and breathtaking trekking itineraries. The image of this place touched by nature is well presented by the five **Park Gates**, one in each of the municipalities with territory in the

Peneda-Gerês National Park. This vast green canvas includes unique protection areas and landscapes identified as **essential resources that must be preserved** by mankind. The Northern Litoral Natural Park, the Corno do Bico Protected Landscape, and the Bertandos

and São Pedro de Arcos Lagoons Protected Landscape are some component examples in the Minho region – along with the estuaries of rivers Minho and Coura, the estuary of river Lima, and the Serra d'Arga protection area – included in the **NATURA 2000 network**.



- Minho ■
- Natura 2000 ■
- Coast ■
- Paths —

experienciar os odores da terra, da vegetação húmida através de um demorado passeio de bicicleta ao longo das **ciclovias, ecovias e ecopistas** preparadas cuidadosamente para que a viagem faça todo o sentido. Aprender o Minho implica pousar o olhar na paisagem e reconhecer

a fauna que o torna glorioso. Na região destaca-se a prática de **birdwatching** com a observação das espécies em lugares mágicos como o Planalto de Castro Laboreiro, Senhora da Peneda, Soajo, Lindoso, Gerês, Portela do Homem e Mata da Albergaria. A Região Minho é feita de uma

multiplicidade de experiências. Ficar é o verbo que apetece conjugar até ao infinito em algumas daquelas que são consideradas **as mais bonitas Aldeias, Solares e Jardins do país**. Para uma vivência singular, as casas antigas e brasonadas são o refúgio perfeito para qualquer dia do ano.



Parapente, Monte Farinha,
Senhora da Graça,
Mondim de Basto
Paragliding, Monte Farinha,
Senhora da Graça,
Mondim de Basto



Avifauna
Birdwatching



Caminhadas
Trekking

A subida ao monte da Sra. da Graça (Mondim de Basto), é considerada como a segunda etapa mais difícil da Volta a Portugal em Bicicleta, um dos momentos mais belos da competição.

The ascent of Senhora da Graça (Mondim de Basto) is considered the second toughest stage of the Tour of Portugal and one of the most beautiful moments of this cycling competition.



To know Minho is to identify a myriad of colours that bloom in the gardens of the various towns during a long walk, experience the smells of the soil – dry or humid – of the moist vegetation during a slow bike ride along the **cycle-ways, eco-paths, and eco-tracks** carefully prepared to give sense to the journey.

To learn Minho is to rest your eyes on the landscape and recognise the fauna that makes it so noteworthy. One highlight of the region is the practice of **birdwatching** in magical places like the Castro Laboreiro plateau, Senhora da Peneda, Soajo, Lindoso, Gerês, Portela do Homem, Albergaria woods.



The Minho region is made of a multitude of experiences. "To stay" is a verb that you want to conjugate forever in some of **the most beautiful villages, manor houses, and gardens in the country.**

For a unique experience, the old houses emblazoned with coats of arms are the perfect haven for any day of the year.

Termas Spas

CURA AQUAE
Termas de Melgaço, EM
Parque do Peso – Paderne
4960-207 Melgaço
+351 251 404 404
www.termasdemelgaco.pt

Termas de Monção | Centro Tesal
Avenida das Caldas, s/n
4950 Monção
+351 251 648 367
tesalmoncao@tesal.com
www.tesal.com

Termas do Gerês
Av. Manuel Francisco da Costa, 125
4845-067 Gerês
+ 351 253 391 113
reservas@termasdogeres.pt
www.termasdogeres.pt

Termas de Caldelas
4720-263 Caldelas – Portugal
+ 351 253 360 160
mail@termasdecaldelas.pt
www.termasdecaldelas.com

Taipas Termal
Largo das Termas
4805-079 Caldas das Taipas
(Guimarães)
+ 351 253 577 845
info@taipastermal.com
reservas@taipastermal.com
geral@taipastermal.com
www.taipastermal.com

Termas de Vizela | Centro Tesal
Rua das Termas, 37
4815-416 Vizela
+351 253 565 117
tesalvizela@tesal.com
www.tesal.com



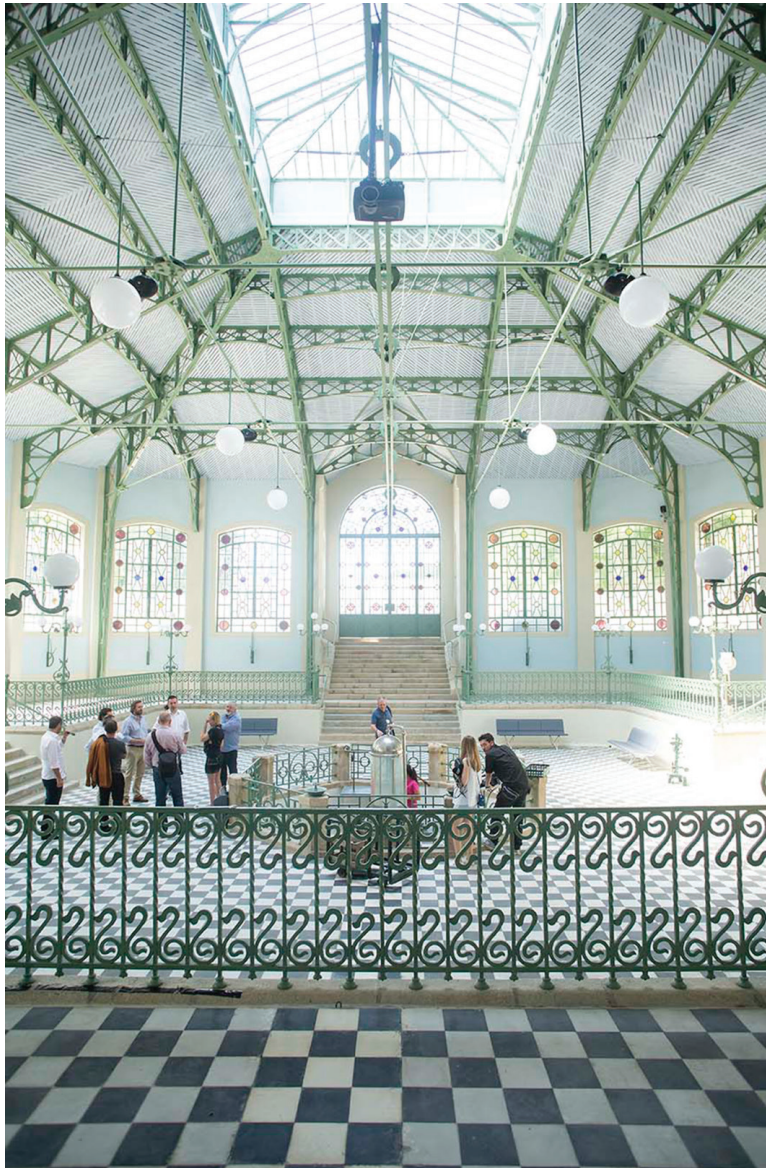
↓
Saúde e bem-estar
Health and wellness



Os momentos de descontração são diversos e desenrolam-se ao sabor do tempo, e as escolhas podem recair num passeio a cavalo para sentir de perto o pulsar da natureza ou numa visita a uma das **estâncias termais que compõem a rede nacional** e que se afirma internacionalmente a

par da qualidade das unidades hoteleiras que integram o turismo de bem-estar. Mas há outros mantos verdes que convidam a horas de distração. O *green* dos dois campos de golfe, cuidadosamente desenhados em harmonia com a natureza, é o estímulo perfeito para amadores e

profissionais aliarem a paixão pelo desporto e a diversidade da oferta hoteleira da Região Minho. A **Natureza do Minho** está ali, pronta a ser descoberta como uma dádiva concedida à Humanidade. Preservá-la é um desígnio, vivenciá-la é o melhor tributo que o Homem lhe poderia prestar.



Termalismo
Spa tourism



Termalismo
Spa tourism



Tratamentos de bem-estar
Wellness treatments



Recreation activities are diverse and dependant on the weather. The choices can include horseback riding if you want to feel the pulse of nature up-close, or a visit to one of the **thermal resorts in the national network** – which, like the quality of our wellness tourism hotels, is quickly gaining

international recognition. But there are other green mantles that can provide hours of enjoyment. The green of the two golf courses, carefully designed in harmony with nature, is the perfect incentive for amateurs and professionals to combine their passion for sport and the diversity of the hotels

in the Minho region.

The nature of Minho is there, ready to be discovered like a gift bestowed to mankind. Preserving it is a purpose; experiencing it is the highest tribute that man could ever pay.

"Respira-se de sossego! [...] Um grande bem-estar na alma; e todo o nosso regalo seria passar ali o dia inteiro, sem dizer nada, a olhar, a olhar esta paisagem amiga, pensando em coisas boas"

"We breathe tranquillity! [...] Great well-being in the soul; and our greatest pleasure would be to spend the whole day there, without saying a word, looking, watching this friendly landscape, thinking pleasant thoughts."

Antero de Figueiredo, *Recordações e Viagens*



Praia náutica
Nautical beach



Pesca desportiva
em praia fluvial
Recreational fishing
at river beach

Praias Marítimas (Ocean beaches)

- Praia de Modelo
- Praia de Vila Praia de Âncora
- Praia da Gelfa
- Praia de Afife
- Praia da Arda
- Praia de Paço
- Praia de Carreço
- Praia Canto Marinho
- Praia Norte
- Praia do Cabedelo
- Praia do Rodanho
- Praia da Amorosa
- Praia do Castelo de Neiva
- Praia de S. Bartolomeu do Mar
- Praia das Marinhas
- Praia de Ofir
- Praia de Apúlia

Praias Fluviais (River Beaches)

- Praia Fluvial de Ponte da Barca (Ponte da Barca)
- Praia Fluvial de Verim (Póvoa do Lanhoso)
- Praia Fluvial de Alqueirão (Terras de Bouro)
- Praia Fluvial da Albufeira do Ermal (Vieira do Minho)
- Praia Fluvial do Pombal (Vieira do Minho)
- Praia Fluvial Prado Faial (Vila Verde)
- Praia Fluvial do Pontilhão da Valeta (Arcos de Valdevez)
- Praia Fluvial de Adaúfe (Braga)
- Praia Fluvial do Cavadinho (Braga)
- Praia Fluvial Merelim São Paio (Braga)
- Praia Fluvial de Navarra (Braga)
- Praia Fluvial de Cavez (Cabeceiras de Basto)
- Praia Fluvial Albufeira da Queimadela (Fafe)



Uma extensão de **60 Km de costa marítima**; uma imensidão de praias; uma área fluvial de beleza toda feita de água; dunas e pinhais; montes cobertos de pedras de cintilação granítica; serras ondulando em vales – estas são algumas das componentes da paisagem do Minho que fazem desta região de Portugal um

dos territórios nacionais de visita obrigatória e que é já um dos locais preferidos como destino de férias de portugueses e estrangeiros. O Minho possui uma frente atlântica composta por múltiplas praias de areias brancas e luminosas que exibem, com vaidade justificada, bandeiras azuis e **"qualidade de**



Atlantic Ocean joins the blue-green setting of the many river beaches that punctuate this part of Portugal, where pure waters and bucolic nooks create a landscape of unique contours and colours.

This aquatic vastness, allied to the magnificent natural conditions, to the **eclectic offering of nautical activities**, and to the existing infrastructures, give Minho attributes that enable it to shine as

A 60 km stretch of marine coastline; a multitude of beaches; a riverside area of waterborne beauty; dunes and pinewoods; hills covered in scintillating granite stones; mountains rippling across valleys – these are some of the components of the Minho landscape that make this a must-visit region in Portugal and

already one of the favourite holiday destinations for Portuguese and foreign tourists. Minho has an Atlantic shoreline composed of multiple white and dazzling sandy beaches that show off, with justifiable pride, their blue flags and **gold quality awards**. These expanses of sand by the

a region of choice for the practice of sports as diverse as sailing, surfing, windsurfing, kitesurfing and bodyboarding, all along the seashore and estuaries; and rowing, canoeing, rafting, recreational fishing and water skiing, practised across the rivers Lima, Minho, Cávado, Ave and their tributaries.



ouro". A estes areais banhados pelo oceano Atlântico alia-se o cenário simultaneamente azul e verde das muitas praias fluviais que refrescam esta parcela do território português, onde águas puras e recantos bucólicos compõem uma paisagem de contornos e cores irrepetíveis. Toda esta amplitude aquática, associada às magníficas condições naturais, à **eclética oferta de atividades náuticas** e às infraestruturas existentes, confere ao Minho atributos que lhe permitem afirmar-se como uma região superior para a prática de desportos tão distintos como a vela, o *surf*, o *windsurf*, o *kitesurf* e *bodyboard*, realizados na orla marítima e seus estuários; e o remo, a canoagem, o caiaque, o *rafting*, a pesca desportiva e o *ski aquático*, praticados nos rios Lima, Minho, Cávado, Ave e seus afluentes.



↩
Remo
Rowing

↑
Rafting

↗
Kitesurf

→
Windsurf

⇒
Canyoning

De apoio a estas actividades aquáticas, existem no Minho numerosos equipamentos de suporte à náutica de recreio, que têm vindo a ser desenvolvidos, beneficiados e multiplicados, numa clara aposta na promoção do turismo náutico. Coadjuvantes de muitos atletas, desportistas e praticantes das

modalidades que representam, estes centros, clubes e associações contribuem para a formação e incentivo da realização de exercício físico náutico, além de certificarem a qualidade desta região para esta prática. Areas de alvura imaculada; águas de ondulação sedutora; jogos de luz e sombra lançados pelas árvores que

se abeiram dos rios; verde e azul que se amalgamam, íntimos, um no outro; natureza que apela tanto à contemplação como ao movimento, em mergulhos que se querem integrais – o Minho é simultaneamente **uma paisagem líquida, de mar e rio, emoldurada pela solidez de montanhas e penedos.**



O Minho usufrui de diversos equipamentos e infraestruturas com excelentes condições para o exercício de **modalidades náuticas**, a que se une o apoio de vários clubes e associações desportivas.

Minho has several facilities and infrastructures with excellent conditions for the practice of nautical sports, in addition to the support of many clubs and sports associations.



Os **vários fortes e fortins** ao longo da costa minhota, antigos redutos da linha de defesa do litoral português, merecem uma visita, assim como o **Farol de Montedor**, o farol mais setentrional da orla costeira.

The many forts and fortalices along the Minho coast, former strongholds of the Portuguese coastal defence line, are well worth a visit, as is the Montedor, the northernmost lighthouse on the Portuguese seashore.



Backing up these aquatic activities, Minho's many supporting facilities for recreational boating have been expanding, improving, and multiplying, part of a strong commitment to the promotion of nautical tourism. Helping many athletes and sportsmen who practice those sports, these centres,

clubs, and associations contribute to the training and promotion of nautical physical exercise, in addition to attesting the quality of the region in this sector. Expanses of pure white sand; seductively undulating waters; plays of light and shadow created by the trees that line the rivers;

*green and blue that combine with one another, intimately; nature that calls for both contemplation and movement, in complete immersion – Minho is, simultaneously, **a liquid landscape of sea and river, framed by the solidity of mountains and stones.***

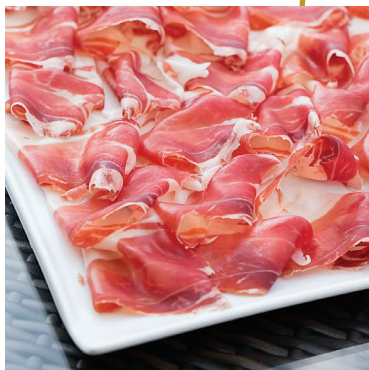
SABORES

Gastronomy

“Sarrabulho sem remate de leite creme é como mesa sem pão, só no inferno a dão!”

“Sarrabulho without custard dessert is like a table without bread – it only happens in hell!”

Antero de Figueiredo, *Recordações e Viagens*



Presunto
Presunto (dry-cured ham)



Enogastronomia
Oenogastronomy



Enogastronomia
Oenogastronomy



Confeccionada com cuidados temperados, elaborada segundo receitas que pertencem a diversas gerações de famílias minhotas ou que integram os saberes conventuais, preparada com os muitos e deliciosos produtos locais, **a gastronomia do Minho é rica e apetitosa**, refletindo a história e a tradição da região. A

cativante culinária minhota permite uma viagem aos aromas e sabores da infância, feita de aconchegantes refeições, compostas por sopas fumegantes, por broas e pães estaladiços, por pratos de peixes que ainda exibem a sua frescura, por carnes tenras e por sobremesas gulosas. Simultaneamente um distrito de

características amplamente rurais e de forte ligação ao mar e aos rios, o Minho sempre aproveitou estes atributos para a criação de **paladares que perduram na memória e no palato** e se desejam sempre repetir. Nos seus campos, cultivava-se o feijão tarrestre e planta-se a couve-galega, um dos ingredientes do famoso



Prepared with tempered care, following recipes that go back several generations of Minho families or that are part of conventual traditions, using the numerous and delicious local products, **Minho's gastronomy is rich and appetising**, reflecting the region's history and tradition. The captivating Minho cuisine is a



voyage to the aromas and flavours of childhood, made of comforting meals with steamy soups, crispy breads, fish dishes that showcase freshness, tender meats, and sweet desserts. A region whose characteristics are simultaneously very rural and very strongly connected to the sea and to its rivers, Minho has always made

the most of these attributes to create **flavours that linger in your memory and on your palate**, and that you want to revisit over and over again. In its fields, tarrestre beans are grown alongside collard greens, one of the key ingredients of the famous "caldo verde"; on its pastures and hills, goat kids and lambs graze; in its pigsties

O Arroz de Sarrabulho ou Sarrabulho à moda de Ponte de Lima é reconhecido como um prato típico na Europa, com a admissão da Confraria no Conselho Europeu das Confrarias Gastronómicas.

Arroz de sarrabulho (rice with gravy thickened with blood) or "sarrabulho à moda de Ponte de Lima" is recognised as a traditional dish in Europe, and its oenogastronomic brotherhood is part of the European Oenogastronomic Brotherhoods Council – CEUCO.



Showcooking

Caldo Verde; nos seus pastos e montes são apascentados cabritos e cordeiros; nas pocilgas e nos quinteiros são cevados os porcos, que depois vão a fumar em cozinhas de grandes fornos a lenha; nos terreiros debicam galos e galinhas, protagonistas de cabidelas e corresponsáveis, com os seus ovos, por resplandecentes e doces iguarias; nos rios pescam-se a lampreia, o sável, a solha e no mar o bacalhau, depois preparado de 1001 deliciosas maneiras...

O mais apropriado acompanhante de tão copiosos manjares – nos quais se podem destacar o Bacalhau com Broa, o Cozido à Portuguesa, os Rojões com Papas de Sarrabulho, o Arroz de Sarrabulho, o Cordeiro à Moda do Minho, o Cabrito do Monte Assado, a Broa de Milho, o Leite-creme Queimado, os Formigos, as

Queijadas de Laranja, os Sidónios, os Charutos de Ovos, as Rabanadas de Mel e a Barriga de Freira – é o **Vinho Verde, vinho típico e exclusivo da região do Minho**, cuja variedade de uva mais conhecida é a Alvarinho. Tida como a embaixadora das castas da Península Ibérica, a uva Alvarinho atinge o máximo da sua potencialidade na sub-região de Monção e Melgaço graças ao seu clima, à morfologia do solo e à experiência das gentes da terra, que fazem dela uma digna representante das castas nacionais.

E porque o **Minho valoriza os prazeres da mesa** e gosta de mostrar a quem o visita os seus saborosos predicados, nesta região são realizados diversos eventos dedicados à gastronomia e aos vinhos, numa consagração dos produtos minhotos e das várias formas de os confeccionar.



Doçaria regional do Minho
Regional desserts of Minho



and pens, pigs are fattened and later smoked in kitchens with large firewood ovens; in the farmyards, chickens peck away, the stars of "cabidelas" and responsible, through their eggs, for dazzling and sweet delicacies; in the rivers lamprey, shad and sole are caught and, in the sea, cod, later... prepared in 1001 delicious ways...

The best-suited companion for such delectable chef dishes among which are "bacalhau com broa" (codfish in bread crust), "cozido à portuguesa" (Portuguese boiled dinner), "rojões com papas de sarrabulho" (fried pork with gravy thickened with blood), "arroz de sarrabulho" (rice with gravy thickened with blood), "cordeiro à



O Caldo Verde, que tem origens minhotas, foi eleito, no ano de 2011, como uma das "7 Maravilhas da Gastronomia Portuguesa".

Caldo verde, whose origins are in Minho, was elected in 2011 as one of the "Seven Wonders of Portuguese Gastronomy".

O Minho é a região portuguesa com mais produtos incluídos na “Arca de Sabores” do movimento Slow Food: a Broa de Milho, a Laranja de Ermelo, o Feijão Tarrestre e a Carne Cachena da Peneda.

Minho is the Portuguese region with more products included in the Slow Food movement’s “Ark of taste”. The food products represented are “broa de milho” (corn bread), Ermelo oranges, tarrestre beans, and Cachena beef.



↑
Fumeiro tradicional
Traditional smoked meats

↑
Carne Cachena (DOP)
Cachena beef (PDO)



E quando, em dia de festa, se procuram nas arcas receitas antigas e se extraem de armários alguidares de barro vidrado, raladores de folhas, gigantes garfos para manejar os fritos, formas de ferro para as filhós, a férrea para queimar o leite-creme, e se enfeitam as mesas com toalhas bordadas, com arranjos florais e com

cestinhos de vime dourados pelas laranjas de Ermelo, não é apenas um determinado evento que se comemora, é a gastronomia minhota que se festeja, na sua **tradição saborosa, rica e sempre viva**, que reconhece que o sabor é um saber que se transmite e se renova em cada confeção, em cada prova, em cada celebração.



moda do Minho" (Minho-style lamb), "cabrito do monte assado" (roasted goat kid from the highlands), "broa de milho" (corn bread), "leite-creme queimado", "formigos", "queijadas de laranja", "sidónios", "charutos de ovos", "rabanadas de mel", and "barriga de freira" (traditional desserts) – is **"vinho verde", a wine exclusively produced in the Minho region**, whose best known grape variety is Alvarinho. Considered the ambassador of Iberian varieties, the Alvarinho grapes reach their peak potential in the Monção and Melgaço sub-region, thanks to its climate, soil morphology, and experience of the local people, who make it a worthy representative of Portuguese wine grapes varieties. And because **Minho values the pleasures of the dining table** and enjoys presenting its visitors with its most delicious attributes, this region

hosts several events dedicated to gastronomy and wines, in recognition of the Minho products and of the many ways in which they are prepared.

And when, on days of celebration, the old recipes are dug out from the family chest; the glazed clay bowls, the graters, the giant forks for frying, the cast-iron moulds for "filhós", and the branding iron come out; the tables are decorated with embroidered towels, floral displays, and wicker baskets turned golden by Ermelo oranges, it's not merely a specific event that is being celebrated. It is the Minho gastronomy that is being honoured, with its **flavourful, rich, and living tradition**, recognising that flavour is a knowledge that is transmitted and renewed with every cook, with every taste, with every celebration.



↖
Prato típico de bacalhau
Traditional codfish dish

↑
↑
Carne Maronesa (DOP)
Maronesa beef (PDO)

↑
Prato típico de bacalhau
Traditional codfish dish



ARTE, MONUMENTOS E TRADIÇÕES

Art, Monuments and Tradition



↑
Granito
Granite

→
Produção de olaria
Pottery production



A riqueza e a pluralidade da paisagem minhota parecem refletir-se na abundância e na variedade do património cultural e edificado, na criatividade e na multiplicidade dos produtos que concebe, na espontaneidade e na alegria do seu folclore, na **animação e colorido de festas e romarias**, no dinamismo entusiásti-

co dos eventos que organiza. Com uma história que remonta a anos longínquos, o Minho exhibe orgulhosa e imponentemente os indícios e os sinais em pedra, **a cultura e as tradições** que a presença humana foi aqui deixando. Território de antas, citânias, castros, fortificações e templos, esta região

portuguesa soube preservar o seu património material, reconhecendo que nele se testemunham as descobertas, batalhas, conquistas e experiências vividas pelas suas gentes. No entanto, o Minho tem sabido reinventar a sua História – aos **castelos, palácios, casas senhoriais, igrejas e pontes** têm sido acrescen-



Galo de Barcelos
Barcelos cock



Lenço dos Namorados
Lovers' handkerchiefs



Ouro
Gold



A beleza do artesanato minhoto é reconhecida internacionalmente, numa justa valorização da inspiração, do trabalho e da arte das peças elaboradas por mãos hábeis e talentosas.

The beauty of the Minho handicraft is recognised internationally, justly valuing the inspiration, the work, and the artistry of pieces created by skilful and talented hands.

The richness and plurality of the Minho landscape seem to reflect on the abundance and variety of the cultural and architectural heritage, on the creativity and multiplicity of the products conceived, on the spontaneity and joy of its folklore, on **the liveliness and colour of its festivities and pilgrimages**, on the

enthusiastic dynamism of the events it organises. With a history that goes back to distant years, Minho proudly and commandingly displays evidence and signs imprinted on stone, **the culture and the traditions** that human presence has left behind. A territory of dolmens, hillforts,

fortifications and temples, this Portuguese region cherished its material heritage, recognising that it is testimony of the discoveries, battles, conquests, and experiences lived by its people. However, Minho continues to reinvent its history: new buildings are added to the **castles, palaces, manor**

“O Minho! O Jardim de Portugal! Berço onde se embalou a nacionalidade portuguesa, o Minho tem sido o tabernáculo sagrado das nossas tradições étnicas, subversivo e revolucionário no momento das grandes crises nacionais, cultivador da terra na tranquilidade bucólica da paz, amoroso de raça, é migrador e fecundo por condições de meio.”

“Minho! The garden of Portugal! Cradle where the Portuguese nationality was born, Minho has been the sacred tabernacle of our ethnic traditions, subversive and revolutionary at times of major national crises, farmer of land at times of bucolic tranquillity of peace, amorous by nature, migrant and fertile by environmental conditions.”

José Augusto Vieira, *O Minho Pitoresco*



tados novos edifícios, bem como arranjos e requalificações urbanísticas contemporâneos, que demonstram a vitalidade e o empreendedorismo da região.

Mas não são apenas feitos de pedra os vestígios de outrora – também as lendas, as estórias e os milagres foram sendo transmitidos oralmen-

te através dos tempos, também os usos e os costumes têm sido conservados, também as tradições têm sido guardadas, protegidas pelos habitantes e apresentadas nos diversos museus do Minho. Exemplo da continuidade de épocas distantes são as **diversas formas de artes tradicionais**, reveladoras

do temperamento e do talento das populações que cá existiram e ainda vivem. Fruto do conhecimento e da destreza manual que foi passando de geração em geração, **o artesanato minhoto exhibe múltiplas formas e matizes** e é criado para uso utilitário ou decorativo. Olaria, cerâmica, cestaria, latoaria,

↙
Aldeias Serranas
Mountain villages

↓
Arquitetura
contemporânea
(Plataforma das Artes)
Contemporary architecture
(Plataforma das Artes)

→
Arquitetura contemporânea
(Estádio do Braga)
Contemporary architecture
(SC Braga stadium)



Muitos têm sido os projetos arquitetónicos concretizados no Minho.

Um pouco por toda a região é possível encontrar edifícios concebidos pelos **mais conceituados arquitetos portugueses** como Álvaro Siza Vieira, Eduardo Souto Moura, ambos Prémios Pritzker, Fernando Távora, João Carrilho da Graça, Bernardo Távora, Nuno Portas, entre outros.

There have been many architectural projects built in Minho.

*Scattered throughout the region, we can find buildings designed by the **most renowned Portuguese architects**, like Álvaro Siza Vieira, Eduardo Souto Moura (both Pritzker Prize winners), Fernando Távora, João Carrilho da Graça, Bernardo Távora, Nuno Portas, among others.*

houses, churches, and bridges, as well as contemporary urban developments and regenerations, demonstrating the region's vitality and entrepreneurship. The evidence of yesteryear is not made of stone alone. The legends, stories, and miracles were also transmitted orally over

the centuries, and the traditions have been kept, protected by the inhabitants, and presented at the many museums in Minho. An example of continuity from distant times are **the various forms of traditional arts**, revealing the temperament and talent of the populations that lived and still live

here. A result from the expertise and manual dexterity passed down from generation to generation, **Minho handicrafts come in many shapes and colours**, and are created for utilitarian or decorative purposes. Pottery, ceramics, wickerwork, tinwork, cooperage, embroidery, lacework, weaving, glazed tile and

→
Traje minhoto
Minho costume

↓
Festas e romarias
Festivities and pilgrimage

↓
Festas e romarias
Festivities and pilgrimage



tanoaria, bordados, rendas, tecelagem, pintura de azulejos e louças, tamancaria, miniaturas em madeira, filigrana são as especialidades nas quais os artesãos minhotos dão azo à sua criatividade e imaginação – esta capacidade inventiva é bem visível nos coloridos bordados, nas ingénuas declarações de amor dos Lenços dos Namorados, nas fabulosas criaturas de barro popularizadas por Rosa Ramalho ou no rico e vistoso vestuário das festas, adornado a ouro e a filigrana.

Os trajes minhotos ganham todo o seu vigor nas danças e nos cantares do folclore e nas festas e romarias. Mescla de sagrado e de profano, as festividades minhotas alegam os dias de verão com bandas, fanfarras, gaitas de foles, bombos, cançoneiros populares, gigantones e cabeçudos, desfiles, petiscos e bebidas,

acabando numa apoteose de fogo de artifício. Ruas, povoações e gentes parecem ganhar nova vida, com os seus arcos decorados, iluminação especial, tapetes de flores e com o vinho verde da região a dar um buliçoso contributo para a animação dos festejos.

Não é apenas nos arraiais que o Minho reúne multidoões nas suas cidades e lugares, outros eventos congregam habitantes locais e visitantes – provas desportivas, atividades culturais, exposições, festivais, ações comerciais, feiras, mostras gastronómicas, todos contribuem para fazer desta região um palco repleto de motivos de interesse e onde os aplausos se podem escutar assiduamente, porque **o Minho sabe unir harmoniosamente história, tradição, contemporaneidade e inovação.**



decorative china painting, clog-making, wood miniatures, filigree are the specialities on which Minho artisans unleash their creativity and imagination. This inventiveness is evident in the colourful needlework and naïve declarations of love of the lovers' handkerchiefs, in the fabulous clay creatures made popular by Rosa Ramalho, and in the rich and eye-catching traditional costumes, decorated in gold and filigree.

Minho costumes truly come alive during folk dancing and singing and during traditional festivities and pilgrimages. A mix of sacred and profane, the Minho festivities brighten up the summer days with bands and fanfare, bagpipes, drums, popular musicians, "gigantones e cabeçudos" (giants and big heads, papier-mâché

costumed figures), parades, snacks and drinks, culminating in a fireworks display. Streets, towns, and people seem to gain new life with decorated archways, special lighting, carpets of flowers, and the region's vinho verde adding a bustling contribution to enliven the festivities.

In Minho, the crowds gather in towns and hamlets for not only these festivities. Other events attract locals and visitors in throngs: sporting events, cultural activities, exhibitions, music festivals, sales, markets, gastronomy events – all contribute to make this region a stage filled with points of interest where the sound of applause is constant, because **Minho knows how to bring together history, tradition, contemporaneity and innovation.**

Alguns dos acontecimentos mais emblemáticos do Minho são a Bienal de Vila Nova de Cerveira, o Festival Internacional de Jardins de Ponte de Lima e os vários concertos de música ao ar livre como o Festival de Paredes de Coura (na foto). De destacar, o Festival de Vilar de Mouros que é o mais antigo de Portugal. Braga recebe o Encontro de Imagens, Barcelos o Festival Milhões de Festas, Guimarães o GUILDance e o Guimarães Jazz.

Some of the most iconic events in Minho are the Vila Nova de Cerveira Art Biennale, the Ponte de Lima International Garden Festival, and the many outdoor music concerts, such as the Paredes de Coura Festival (in the photo). Another example is the Vilar de Mouros Festival, which is the oldest rock festival in Portugal. Braga hosts the Encontros da Imagem International Photography Festival, Barcelos has the Milhões de Festa Festival, Guimarães has GUILDance and Guimarães Jazz.



**"Solo d'enlevos! A videira abraça
Com terna graça o castanheiro em flor!
Abre-me o seio em que um vergel se aninha,
Ó pátria minha d'encantado amor!
[...]**

**Amo os teus campos com perfumes vários
Verdes sacrários de um constante abril;
Amo os teus montes colossais n'altura
E a luz, tão pura, do céu d'anil!"**

**"Soil of delights! With tender grace the grapevine
Embraces the blooming chestnut tree!
Let me in the fold where an orchard nestles,
My homeland of enchanted love!
[...]**

**I love your fields of many scents
Green shrines of constant April;
I love your hills, colossal in height
And the light, so pure, from the indigo sky."**

Sebastião Pereira da Cunha, *Serões de Portuzelo*



ÚTEIS

Useful Information

CONTATOS GERAIS

General contacts

CIM Alto Minho
Rua Bernardo
Abrunhosa, n.º 105
4900-309 Viana do Castelo
T. (+351) 258 800 200
F. (+351) 258 800 220
geral@cim-altominho.pt
www.cim-altominho.pt

CIM Cávado
Rua do Carmo, 29
4700-309 Braga
T. (+351) 253 201 360
F. (+351) 253 201 369
geral@cimcavado.pt
www.cimcavado.pt

CIM Ave
Rua Capitão Alfredo
Guimarães, 1
4800-019 Guimarães
T. (+351) 253 422 400
F. (+351) 253 422 426
geral@cim-ave.pt
www.cim-ave.pt

Adere Peneda Gerês
(Parque Nacional da Peneda -Gerês)
Largo da Misericórdia, n.º 10
4980-613 Ponte da Barca
T. (+351) 258 452 250
F. (+351) 258 452 450
geral@adere-pg.pt
www.adere-pg.pt
www.naturminho.pt

**Porto and Northern Portugal
Official Tourism Board
Porto Convention
& Visitors Bureau**
Rua Clube dos Fenianos, 25
4000-172 Porto
T. (+351) 223 326 751
portocvb@portocvb.com
www.portocvb.com

**Turismo Porto
e Norte de Portugal**
Castelo Santiago da Barra
4900-360 Viana do Castelo
turismo@portoente.pt
T. (+351) 258 820 270
F. (+351) 258 829 798
www.portoente.pt

FARÓIS DO LITORAL

Coastal lighthouses

- Forte de S. João Batista, Foz do Cávado, Esposende
- Forte de Santiago da Barra, Viana do Castelo
- Fortim de Paçô, Carreço, Viana do Castelo

- Farol de Montedor, Carreço, Viana do Castelo
- Forte da Lagarteira, Vila Praia de Âncora, Caminha
- Forte do Cão, Gelfa, Caminha
- Forte do Ínsua, Moledo, Caminha

- Fortim da Areosa, também conhecido por "Rego do Forno" ou "Castelo Velho", Viana do Castelo

MONUMENTOS NACIONAIS

National monuments

- ALTO MINHO**
- 14 Marcos Miliários
Braga a Tuy, Ponte de Lima, Arcoselo
 - 14 Marcos Miliários
Braga a Tuy, Paredes de Coura, Rubiães
 - 14 Marcos Miliários
Braga a Tuy, Pelourinho de Valença, Valença
 - Anta da Barrosa / Lapa dos Mouros, Caminha, Vila Praia de Âncora
 - Antas da Serra do Soajo, Arcos de Valdevez, Soajo
 - Capela de Nossa Senhora da Orada, Melgaço
 - Capela de São João de Arga / Santuário de São João de Arga, Caminha
 - Capela do Anjo da Guarda, Ponte de Lima
 - Casa chamada de João Velho / Casa dos Arcos, Viana do Castelo

- Casa de Miguel de Vasconcelos / Casa dos Medalhões / Casa das Lunas, Viana do Castelo
- Castelo de Castro Laboreiro ou Laboredo, Melgaço, Castro Laboreiro
- Castelo de Melgaço e muralha, Melgaço
- Castelo de Monção / Fortaleza de Monção, Monção
- Castelo do Lindoso, Ponte da Barca
- Castro de Ázere, Arcos de Valdevez, Arcos de Valdevez
- Castro de Melgaço / Castro da Cidade de Paderne, Melgaço
- Castro de São Caetano, Monção
- Chafariz da Praça da Rainha, Viana do Castelo
- Chafariz da Praça Municipal, Caminha
- Convento de São Domingos / Igreja de Santa Cruz / Igreja Paroquial de São Domingos, Viana do Castelo
- Cruzeiro de São Gregório, Melgaço

- Cruzeiro de São Julião, Melgaço
- Forte da Ínsua / Farol da Ínsua, Caminha
- Fortificações da Praça de Valença do Minho, Valença
- Igreja de Bravães / Igreja de São Salvador, Ponte da Barca, Bravães
- Igreja de Fiães / Igreja de Santo André, Melgaço
- Igreja de Paderne e convento / Igreja Paroquial de Paderne / Igreja do Divino Salvador, Melgaço
- Igreja de Longos Vales, Monção
- Igreja de São Cláudio, Viana do Castelo
- Igreja de São Fins de Friestas, Valença
- Igreja Matriz de Caminha / Igreja de Nossa Senhora da Assunção, Caminha
- Igreja Matriz de Ponte da Barca / Igreja de São João Baptista, Ponte da Barca
- Igreja Paroquial de Rubiães / Igreja de São Pedro, Paredes de Coura

- Lage das Fogaças, na Chã das Castanheiras, Caminha
- Misericórdia de Viana do Castelo, Viana do Castelo
- Mosteiro de Crasto / Igreja de São Martinho de Crasto, Ponte da Barca
- Mosteiro de Ermelo, Arcos de Valdevez
- Paço da Giela, Arcos de Valdevez
- Paços Municipais de Viana do Castelo, Viana do Castelo
- Palácio da Brejoeira, Monção
- Palácio dos Viscondes da Carreira / Palácio dos Távoras / Palácio da Carreira, Viana do Castelo
- Pelourinho de Arcos de Valdevez, Arcos de Valdevez
- Pelourinho de Ponte da Barca, Ponte da Barca
- Pelourinho de Vila Nova de Cerveira (Dentro do Castelo), Vila Nova de Cerveira
- Pelourinho do Soajo, Arcos de Valdevez
- Ponte de Vilar de Mouros, Caminha
- Ponte Nova / Ponte da Cava da Velha, Melgaço
- Ponte sobre o Lima, Ponte de Lima
- Ponte sobre o Lima, Ponte da Barca
- Ruínas da cidade velha de Santa Luzia, Viana do Castelo
- Torre de Lapela, Monção
- Torre do Relógio, Caminha

CÁVADO

- Marcos Miliários de Amares, Amares
- Pelourinho de Amares, Amares
- Ponte de Prozel / Ponte do Porto, Amares
- Ponte de Rodas, Amares
- Cerca Urbana de Barcelos / Torre de Barcelos, Barcelos
- Chafariz do Claustro do Mosteiro de Vilar de Frades, Barcelos
- Igreja e Mosteiro de Vilar de Frades / Mosteiro de São Salvador, Barcelos
- Igreja Paroquial de Abade de Neiva / Igreja de Santa Maria / Igreja de Santa Maria do Abade de Neiva, Barcelos
- Igreja Paroquial de Barcelos / Igreja de Santa Maria Maior, Barcelos

- Monumento Castrejo de Santa Maria de Galegos / Monumento com Forno, Barcelos
- Mosteiro de Manhente / Igreja e Torre de Manhente, Barcelos
- Paço dos Duques de Bragança / Paço dos Condes de Barcelos, Barcelos
- Palácio dos Pinheiros / Solar dos Pinheiros, Barcelos
- Ponte sobre o Rio Cávado / Ponte de Barcelos, Barcelos
- Povoado do Castelo de Faria / Ruínas do Castelo de Faria e estação arqueológica subjacente, Barcelos
- Aqueduto de Braga / Aqueduto das Sete Fontes, Braga
- Capela de Nossa Senhora da Conceição / Capela dos Coimbras / Capela do Senhor Morto, Braga
- Capela de São Frutuoso de Montélios / Capela de São Salvador de Montélios, Braga
- Castelo e Cerca Urbana de Braga, Braga
- Catedral de Braga / Sé de Braga, Braga
- Cruzeiro de Santa Ana / Cruzeiro de Santana, Braga
- Cruzeiro de Tibães, Braga
- Cruzeiro do Campo das Hortas, Braga
- Fonte do Ídolo / Tanque do Quintal do Ídolo, Braga
- Marcos Miliários no Concelho de Braga, Braga
- Ponte do Prado, Braga
- Povoado fortificado de Monte Redondo / Povoado fortificado Monte Cossourado / Povoado fortificado de São Mamede, Braga
- Ruínas Arqueológicas de São Martinho de Dume, Braga
- Termas Romanas de Maximinos / Alto da Cividade / Colina dos Maximinos, Braga
- Cruzeiro de São João do Campo, Terras de Bouro
- Geira Romana / Via Nova / Via N.º XVIII de Braga a Astorga, Terras de Bouro
- Marcos Miliários de Geira, Terras de Bouro

AVE

- Ponte de Cavez sobre o Rio Tãmega, Cabeceiras de Basto

- Igreja Paroquial de São Romão de Arões / Igreja de São Romão, Fafe
- Castelo de Guimarães, Guimarães
- Citânia de Briteiros, Guimarães
- Citânia de Sabroso, Guimarães
- Claustro do Convento de São Domingos de Guimarães / Museu Martins Sarmento, Guimarães
- Cruzeiro de Nossa Senhora da Guia / Cruzeiro de Nossa Senhora da Piedade, Guimarães
- Igreja e Colegiada de Guimarães / Igreja Paroquial de Nossa Senhora da Oliveira / Museu Alberto Sampaio, Guimarães
- Igreja Paroquial de Candoso / Igreja de São Martinho, Guimarães
- Igreja Paroquial de Serzedelo / Igreja de Santa Cristina, Guimarães
- Lápide das Taipas / Ara de Trajano / Penedo da Moura / Ara de Nerva, Guimarães
- Marcos Miliários na Estrada de Braga a Guimarães, Guimarães
- Mosteiro e Igreja de São Torcato / Capela de São Torcato, Guimarães
- Muralhas de Guimarães / Cerca urbana de Guimarães, Guimarães
- Centro Histórico de Guimarães, Guimarães
- Paço dos Duques de Bragança, Guimarães
- Padrão do Salado, Guimarães
- Padrão de S. Lázaro, ou de D. João I, Guimarães
- Ponte de Serves - Gondar, Guimarães
- Pontão das Taipas, Guimarães
- Castelo de Lanhoso, Póvoa do Lanhoso
- Igreja do Mosteiro de Fonte Arcada, Póvoa do Lanhoso
- Ponte de Mem Gutierres, Póvoa do Lanhoso
- Marcos Miliários na estrada de Braga ao Porto, Vila Nova de Famalicão
- Ponte da Lagoncinha, Vila Nova de Famalicão
- Igreja de Santa Eulália de Arnoso, Vila Nova de Famalicão
- Ponte Velha de Vizela, Vila Nova de Famalicão

MUSEUS Museums

Museu Bernardino Machado

Tutela: Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão
Palacete Barão de Trovisqueira -
Rua Adriano Pinto Basto, 75 4760-
114 Vila Nova de Famalicão
T. (+351) 252 377 733 / 252 375 027
F. (+351) 252 310 016
mbmachado@cm-vnfamalicao.pt
www.cm-vnfamalicao.pt

Museu da Fundação Cupertino de Miranda

Tutela: Fundação Cupertino de Miranda
Praça D. Maria II
4760-111 Vila Nova de Famalicão
T. (+351) 252 301 650
F. (+351) 252 301 669
geral@fcm.org.pt
museu@fcm.org.pt
biblioteca@fcm.org.pt
www.fcm.org.pt

Museu Regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Tutela: Direção Regional de Cultura do Norte
Rua dos Bombeiros Voluntários
4700-025 Braga
T. (+351) 253 273 706 / 615 844
F. (+351) 253 612 366
mdds@imc-ip.pt
http://mdds.imc-ip.pt

Museu de Olaria

Tutela: Câmara Municipal de Barcelos
Rua Cónego Joaquim Gaiolas
4750-306 Barcelos
T. (+351) 253 824 741
F. (+351) 253 809 661
museuolaria@cm-barcelos.pt
www.museuolaria.pt

Museu do Traje de Viana do Castelo

Tutela: Câmara Municipal de Viana do Castelo
Praça da República
4900 Viana do Castelo
T. (+351) 258 809 306
salome@cm-viana-castelo.pt
museutraje@cm-viana-castelo.pt
www.cm-viana-castelo.pt

Museu dos Biscainhos

Tutela: Direção Regional de Cultura do Norte
Rua dos Biscainhos
4700-415 Braga
T. (+351) 253 204 650
F. (+351) 253 204 658
mbiscainhos@culturante.pt

Museu Municipal de Esposende

Tutela: Câmara Municipal de Esposende
Praça do Município
4740-223 Esposende
T. (+351) 253 960 182
F. (+351) 253 960 176
museu.esposende@cm-esposende.pt
www.cm-esposende.pt

Museu de Artes Decorativas de Viana do Castelo

Tutela: Câmara Municipal de Viana do Castelo
Largo de S. Domingos
4900-330 Viana do Castelo
T. (+351) 258 809 305
salome@cm-viana-castelo.pt
museu.a.a@cm-viana-castelo.pt
www.cm-viana-castelo.pt

Museu Nogueira da Silva

Tutela: Universidade do Minho
Avenida Central, 61
4710-228 Braga
T. (+351) 253 601 275
F. (+351) 253 601 089
sec@mns.uminho.pt
www.mns.uminho.pt

Museu Pio XII

Tutela: Instituto de História e Arte Cristãs - Arquidiocese de Braga
Largo de Santiago, 47
4704-532 Braga
T. (+351) 253 200 130
geral@museupioxii.com
www.museupioxii.com

Museu Regional de Paredes de Coura

Tutela: Câmara Municipal de Paredes de Coura
Rua Aquilino Ribeiro
4940 Paredes de Coura
T. (+351) 251 780 122
F. (+351) 251 780 120
museu@cm-paredes-coura.pt
www.cm-paredes-coura.pt

Museu do Santuário de Nossa Senhora da Abadia

Real Confraria de Nossa Senhora da Abadia - Amares
T. (+351) 253 371 197 /
253 377 994

Paço dos Duques

Tutela: Direção Regional de Cultura do Norte
Rua Conde D. Henrique
4810-245 Guimarães
T. (+351) 253 412 273
F. (+351) 253 517 201
pduques@imc-ip.pt
http://pduques.imc-ip.pt/

Tesouro-Museu da Sé de Braga

Tutela: Cabido da Sé de Braga
Rua D. Paio Mendes
4700-424 Braga
T. (+351) 253 263 317
F. (+351) 253 263 731
info@se-braga.pt
www.se-braga.pt

POSTOS DE TURISMO

Tourism offices

Posto de Turismo de Arcos de Valdevez
Rua Doutor Júlio Almeida Costa
4970-606 Arcos de Valdevez
T. (+351) 258 520 530
turismo@cmav.pt
www.cmav.pt

Posto de Turismo de Caminha e Núcleo Museológico do Centro Histórico de Caminha - Torre do Relógio
Praça Conselheiro Silva Torres
4910-122 Caminha
T. (+351) 258 921 952
pit.caminha@portoenorte.pt
www.torredorelogio.com

Posto de Turismo de Vila Praia de Âncora
Avenida Ramos Pereira
4910-547 Vila Praia de Âncora
T. (+351) 258 911 384
pit.vpancora@portoenorte.pt

Posto de Turismo de Melgaço
Rua da Loja Nova
4960-558 Melgaço
T. (+351) 251 402 440
cristina.ribeiro@portoenorte.pt
www.portoenorte.pt

Centro de Informação de Castro Laboreiro
Castro Laboreiro
4960-060 Castro Laboreiro
T. (+351) 251 465 040
museuclaboreiro@cm-melgaco.pt
www.cm-melgaco.pt

Posto de Turismo de Monção
Praça Deu-La-Deu
4950-452 Monção
T. (+351) 251 652 757
fatima.abreu@portoenorte.pt
www.portoenorte.pt

Posto de Turismo de Paredes de Coura
Largo Visconde de Moselos
4940 Paredes de Coura
T. (+351) 251 783 592
pit.coura@portaenorte.pt

Posto de Turismo de Ponte da Barca
Rua Plácido de Vasconcelos
4980-626 Ponte da Barca
T. (+351) 258 452 899
pit.pontedabarca@portoenorte.pt
www.portoenorte.pt

Posto de Turismo de Ponte de Lima
Passeio 25 de Abril
4990-058 Ponte de Lima
T. (+351) 258 942 335
pit.pontedelima@portoenorte.pt
www.portoenorte.pt

Posto de Turismo de Valença
Largo de Doutor Alfredo Magalhães
4930-677 Valença
T. (+351) 251 823 329
turvalenca@hotmail.com

Posto de Turismo de Viana do Castelo
Rua do Hospital Velho
T. (+351) 258 822 620
pit.viana@portoenorte.pt
www.portoenorte.pt

Viana Welcome Center
Rotunda da Liberdade
4900-040 Viana do Castelo
T. (+351) 258 098 415
vianawelcomecenter@gmail.com
www.vivexperiencia.pt/
vianawelcomecenter

Casa de Turismo de Vila Nova de Cerveira
Praça do Município
4920-284 Vila Nova de Cerveira
T. (+351) 251 708 023
turismo@cm-vncerveira.pt
www.cm-vncerveira.pt

Posto de Turismo de Cabeceiras de Basto
Praça da República, 203
4860-355 Cabeceiras de Basto
T. (+351) 253 669 100
T. (+351) 253 669 070
pturismo@cabeceirasdebasto.pt
www.cabeceirasdebasto.pt

Posto de Turismo de Fafe
Praça 25 de Abril
4820-142 Fafe
T. (+351) 927 940 549
T. (+351) 253 493 311
naturfafe@naturfafe.pt
postodeturismo@naturfafe.pt
www.naturfafe.pt

Loja Interativa de Turismo de Guimarães
Praça de São Tiago
4810-300 Guimarães
T. (+351) 253 421 221 / 41
info@guimaraesturismo.com
www.guimaraesturismo.com

Posto de Turismo de Guimarães
Largo Cônego José Maria Gomes
4800-419 Guimarães
T. (+351) 253 421 221 / 41
info@guimaraesturismo.com
www.guimaraesturismo.com

Posto de Turismo de Mondim de Basto
Praça do Município
4880-236 Mondim de Basto
T. (+351) 255 389 370
turismo@cm-mondimdebasto.pt
www.cm-mondimdebasto.pt

Posto de Turismo da Póvoa de Lanhoso
Largo Barbosa e Castro
4830-517 Póvoa de Lanhoso
T. (+351) 253 639 708
turismo@mun-lanhoso.pt
www.mun-planhoso.pt

Posto de Turismo de Vieira do Minho
Praça do Bombeiro Voluntário
Apartado 42
4850-010 Vieira do Minho
T. (+351) 253 649 240
T. (+351) 253 648 395
geral@vieiraminhoturismo.com
www.vieiraminhoturismo.com

Posto de Turismo de Vila Nova de Famalicão
Praça D. Maria II
4760-111 Vila Nova de Famalicão
T. (+351) 252 312 564
famalicaoturismo@vilanovadefamalicao.org
www.cm-vnfamalicao.pt

Loja do Turismo de Vizela
Rua Dr. Alfredo Pinto nº42
4815-397 Vizela
T. (+351) 253 489 644
turismo@cm-vizela.pt
www.cm-vizela.pt

Posto de Turismo de Fafe
Praça 25 de Abril
4820-142 Fafe
T. (+351) 927 940 549
T. (+351) 253 493 311
naturfafe@naturfafe.pt
turismofafe@gmail.com

Posto de Turismo de S. Tiago
4810-300 Guimarães
T. (+351) 253 421 221
F. (+351) 253 515 134
info@guimaraesturismo.com
www.guimaraesturismo.com

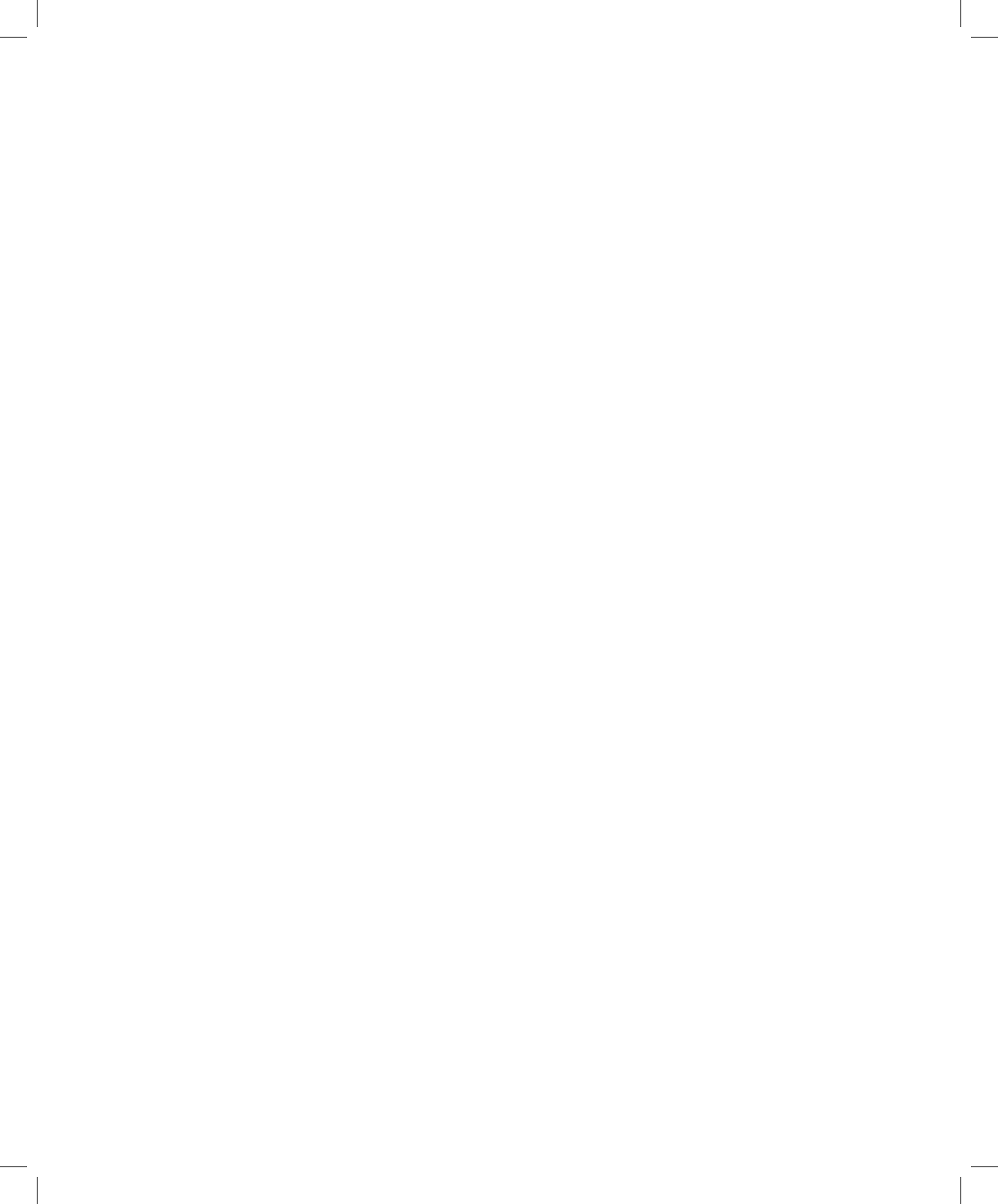




coordenação e edição
coordination and publisher
Consórcio Minho In

design gráfico e conteúdos
graphic design and content production
Pegada Criativa

fotografias gentilmente cedidas por
photos courtesy of
CIM Alto Minho
CIM Ave
CIM Cávado
Carla Mota e Rui Pinto
Paulo Pacheco
OnRock Photography





Sobre o Minho
About Minho



Mapa do Minho
Map of Minho



"Amar o Minho"

