



O projeto turístico-patrimonial "Vale do Varosa": Prémio Internacional



Valença, 14 de dezembro de 2018.



cim alto minho
comunidade Intermunicipal do minho-lima

“Promoção e Valorização Económica de Recursos Culturais e Patrimoniais: Balanço & Perspetivas”

Europa



Vale do Varosa



Porto

Lisboa

Rio Douro

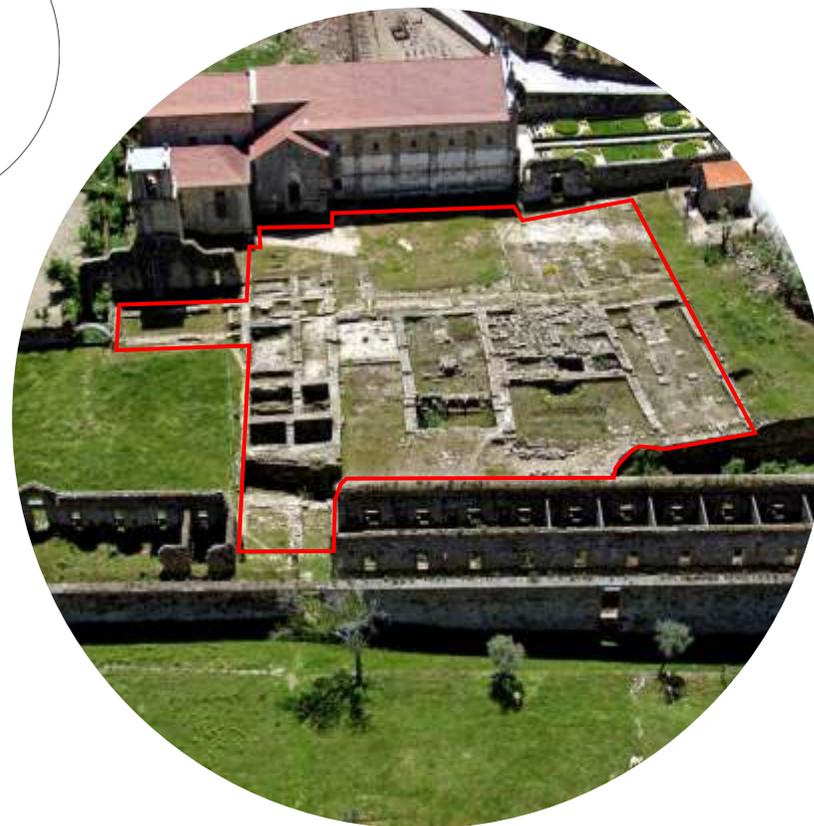
Vale do Varosa



1834



1998-2007



1998-2007 escavação arqueológica

- Mais de 3500 metros quadrados escavados
- Uma das maiores escavações a nível nacional
- Escavação ininterrupta
- Equipa permanente de 12 profissionais reforçada durante os meses de verão
- Um dos maiores registos gráficos realizados em território nacional

1998-2007 escavação arqueológica

- Cerca de 300 mil fragmentos cerâmicos recolhidos e tratados, entre outros objetos

- Investigação (encontros científicos e publicações)

- Recuperação da planta medieval

- Reconstituição tridimensional

- Uma descoberta única...



- Restauro da igreja e recuperação da torre sineira

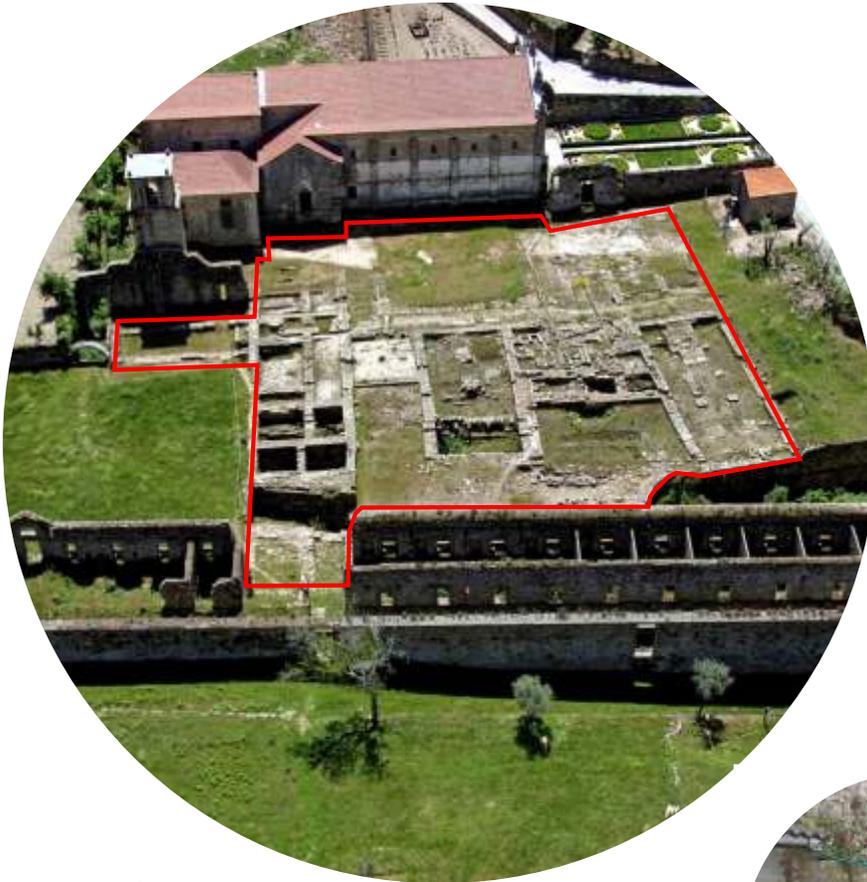
- Paleobiologia

- Desmatção e limpeza do interior da cerca de clausura

- Consolidação do edifício do «Aljube»

- Restauro funcional do «Moinho do Convento»

- Arqueologia espacial



2007 conclusão do projeto iniciado em 1998 pelo extinto IPPAR





PROJETO VALE DO VAROSA

- Direção Regional de Cultura do Norte propõe-se em 2008 integrar o Mosteiro de São João de Tarouca num projeto de abrangência regional

“Diagnóstico e plano preliminar de ação”

Objetivo:

- Instalação de uma rede de estruturas e soluções segundo o conceito de “Território Histórico”

Através de:

- Estratégia integrada a nível regional

Beneficiando de:

- Elevada concentração de imóveis e elementos históricos de elevado interesse turístico-cultural

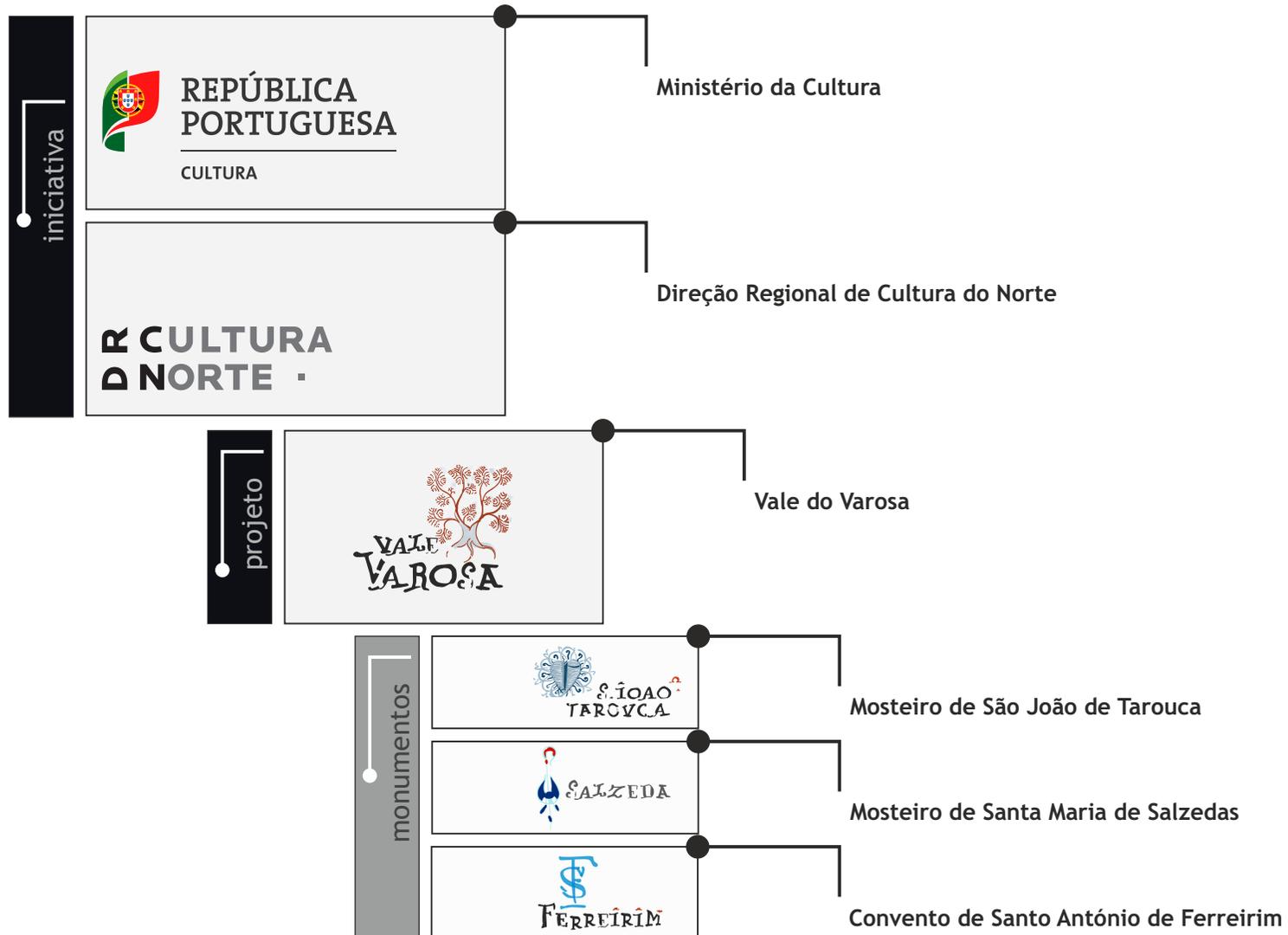
Proporcionando:

- Optimização do investimento

Potenciando:

- Desenvolvimento turístico de conjunto







1 – Abertura ao público dos 3 espaços em articulação: instalação de receção, musealização, horário de funcionamento.

2 – Criação de imagem personalizada “Vale do Varosa”: uma só designação, um só logótipo, um só grafismo.

3 – Criação de linha personalizada de produtos “Vale do Varosa”.

4 – Instalação de sinalética a nível regional.

5 – Criação de roteiros pedestres de interesse histórico, natural e paisagístico.

6 - Criação de roteiros históricos temáticos.

7 – Articulação com serviços locais e regionais de iniciativa privada.

8 – Criação de estruturas e dinâmicas de divulgação regional, nacional e internacional.

9 – Articulação com o Douro Património da Humanidade.

10- Materialização de conceito de Território Histórico.

2009-2016 Projecto “Vale do Varosa”

MOSTEIRO DE SÃO JOÃO DE TAROUCA



ESTRATÉGIAS

- Musealização das ruínas arqueológicas
- Instalação de Centro Interpretativo (auditório e núcleo expositivo)
- Instalação de recepção
- Bilhética
- Posto de venda de produtos personalizados





ESTRATÉGIAS

- Recuperação do edificado
- Instalação de recepção e bilhética
- Posto de venda de produtos personalizados
- Instalação de núcleo museológico de pintura e arte sacra [2010-2011]





ESTRATÉGIAS

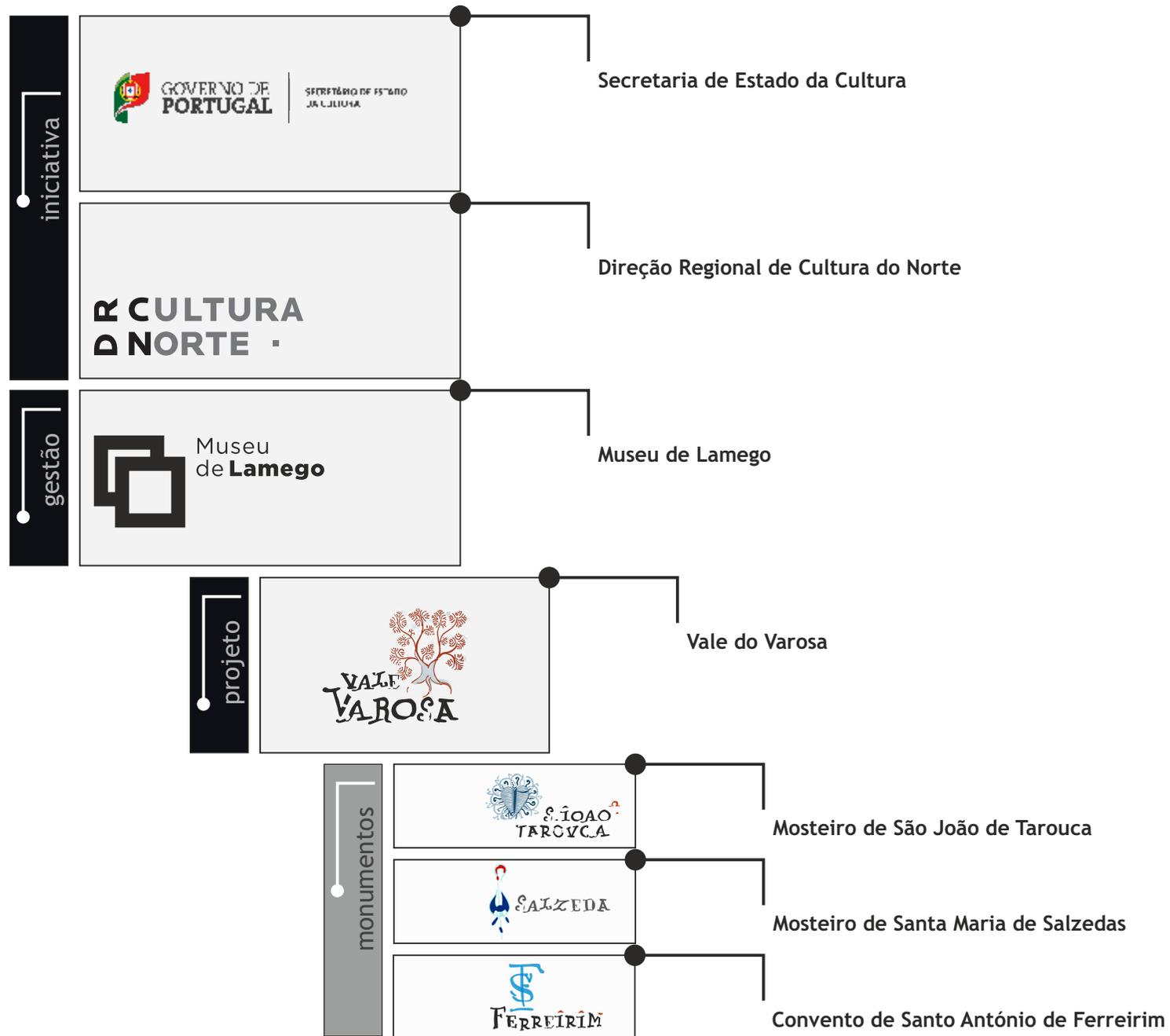
- Recuperação do edificado
- Instalação de recepção: bilhética e posto de venda de produtos personalizados
- Instalação de Centro Interpretativo (auditório e «Sala dos Mestres»)



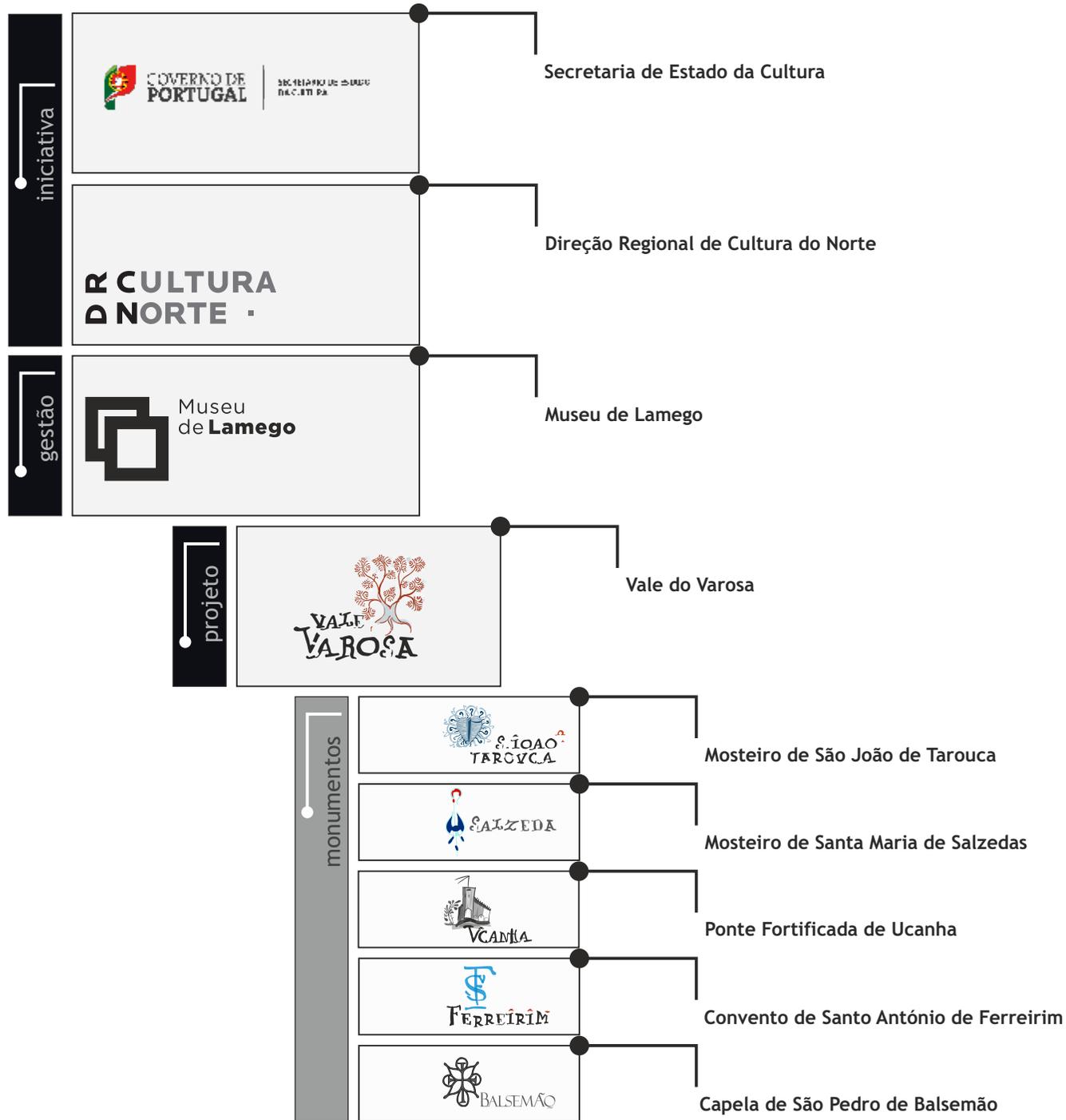


Devolução dos monumentos à fruição pública

- Em fase de conclusão dos trabalhos de recuperação do edificado, a gestão da abertura ao público dos monumentos intervencionados é assumida pelo Museu de Lamego, beneficiando o projeto dos recursos e *know-how* de um equipamento cultural previamente instalado na região.

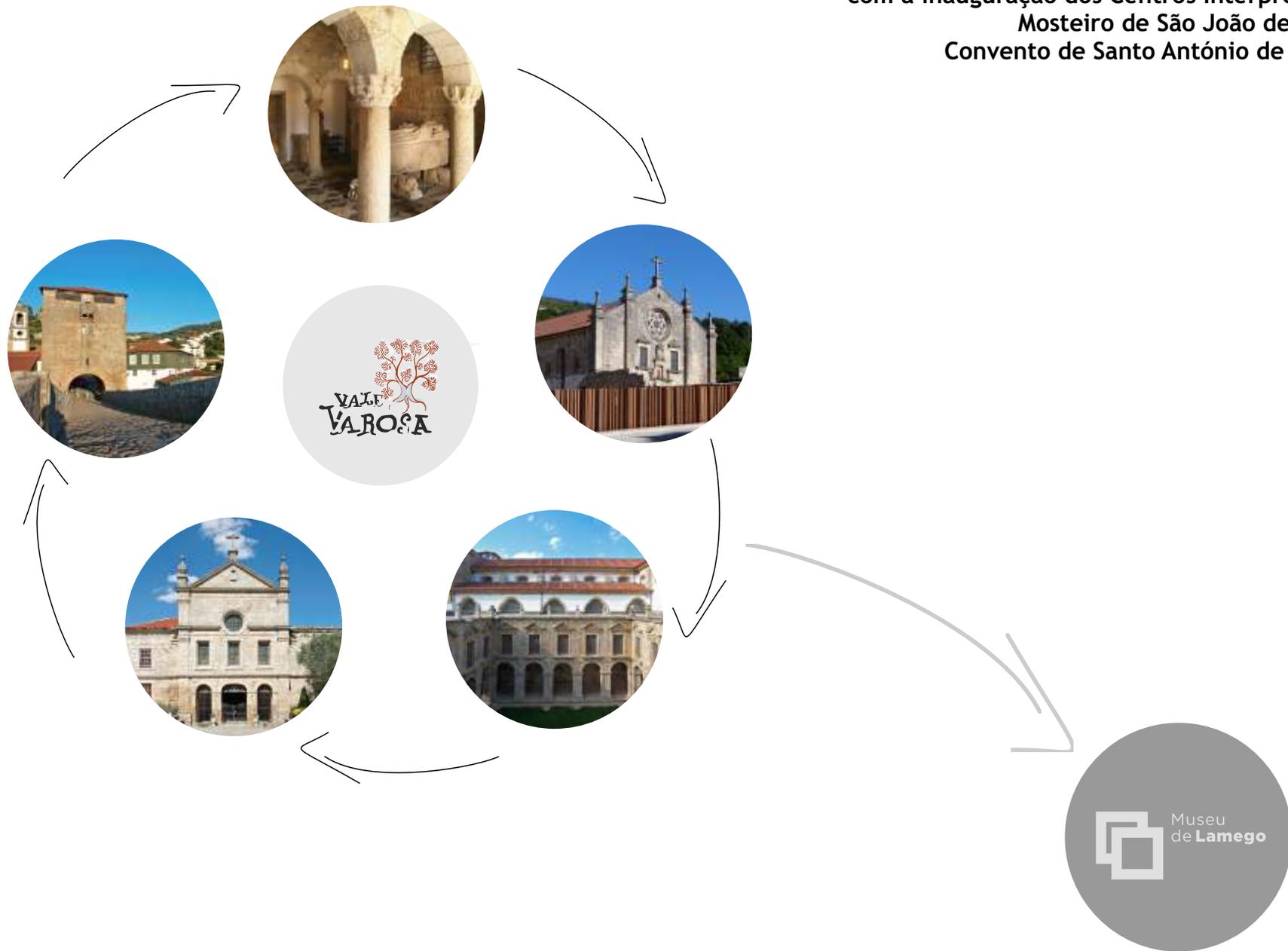




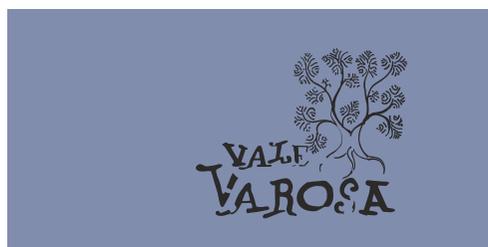


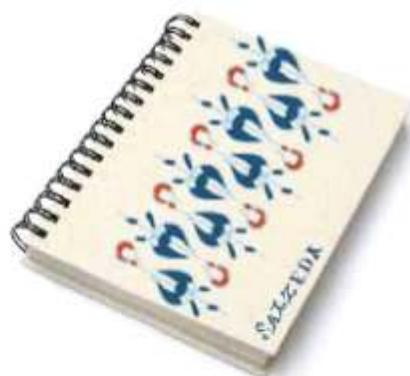
2016 rede de monumentos Vale do Varosa

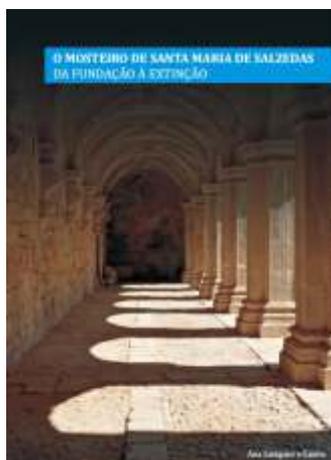
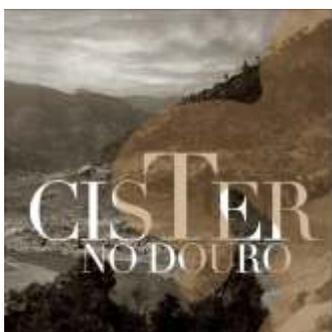
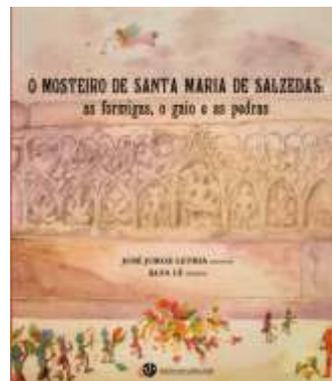
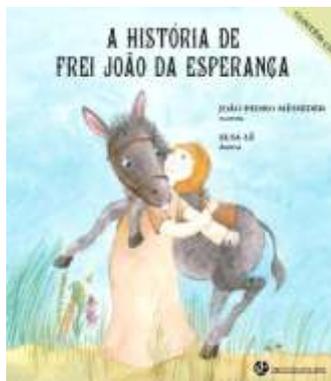
Abertura total da rede de monumentos Vale do Varosa,
com a inauguração dos Centros Interpretativos do
Mosteiro de São João de Tarouca e
Convento de Santo António de Ferreirim.







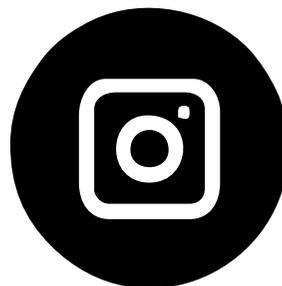




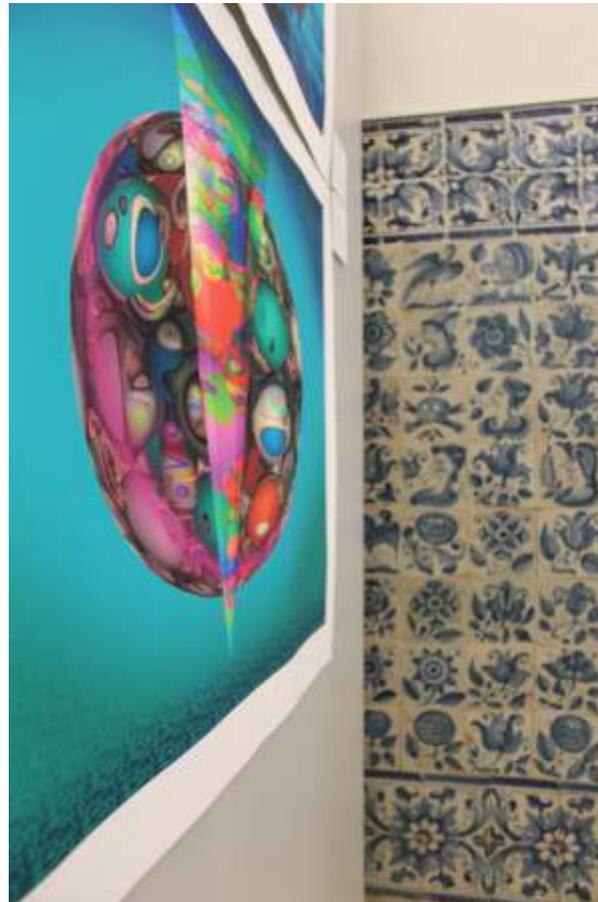


valedovarosa.gov.pt

www.culturanorte.gov.pt









8ª edição
JANTAR MONASTICO www.valedorosa.gov.pt
16.06.2018 "com a mão se parte o pão"
VALI VA ROSA

Mosteiro de Santa Maria de Salzedas | Tarouca

Wine of Lamago
Feira de Vinhos e Artesanato da Terra de Trás-os-Montes

Programa:
17h00: Abertura de Santa Maria de Salzedas
17h30: Visita à Igreja Paroquial de Santa Maria de Salzedas
18h00: Visita ao Convento de Santa Maria de Salzedas
18h30: Jantar Monástico

30,00 € adulto | 15,00 € criança (até 10 anos)
Inclusivo: vinho de Lamago e vinho de Trás-os-Montes
Reservar em www.valedorosa.gov.pt
485 9 00 0000

Para mais informações:
Rua do Lamago 11 | T. 254 406 120
E-mail: marketing@valedorosa.gov.pt

QUINTA DA PACHECA HEHN

200 Anos

JANTAR MONASTICO www.valedorosa.gov.pt
31.05.2014
VALI VA ROSA

Mosteiro de Santa Maria de Salzedas | Tarouca

Wine of Lamago
Feira de Vinhos e Artesanato da Terra de Trás-os-Montes

Programa:
17h00: Abertura de Santa Maria de Salzedas
17h30: Visita à Igreja Paroquial de Santa Maria de Salzedas
18h00: Visita ao Mosteiro de São João de Tarouca
18h30: Jantar Monástico

30,00 € adulto | 15,00 € criança (até 10 anos)
Inclusivo: vinho de Lamago e vinho de Trás-os-Montes
Reservar em www.valedorosa.gov.pt
485 9 00 0000

Para mais informações:
Rua do Lamago 11 | T. 254 406 120
E-mail: marketing@valedorosa.gov.pt

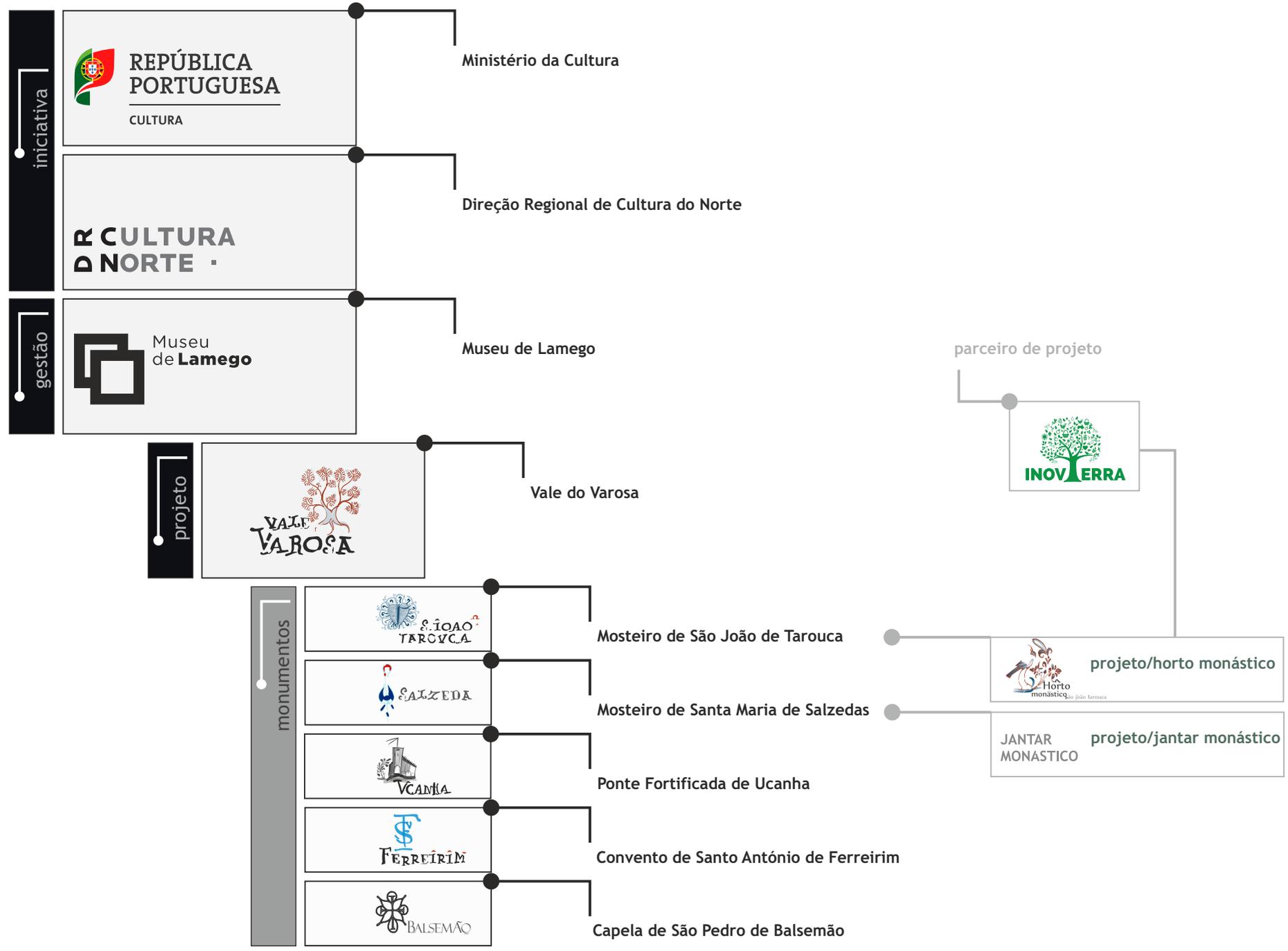
QUINTA DA PACHECA HEHN

200 Anos

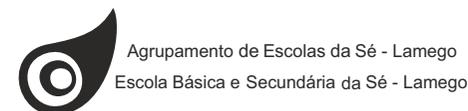








OS NOSSOS PARCEIROS



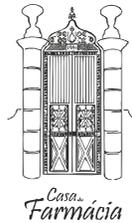
OS NOSSOS MECENAS

Grão Vasco



parente[®]
OPTICA @ MÉDICA

GeoDouro



OLIVEIRAS
OURIVESARIA





R I O D O U R O | Alto Douro Vinhateiro - Património da Humanidade



Capela de São Pedro de Balsemão
BALSEMÃO

LAMEGO

Castelo Sra. da Esperança
Cruzeiro do Bom Jesus dos Terramotos e Perseguidos

Igreja do Convento das Chagas
Igreja de Almacave
Igreja de Santa Cruz
Sra. do Desterro
Sra. dos Aflitos
Sra. dos Meninos

Museu de Lamego
Casa das Broilhas

Santuário de N. Sra. dos Remédios



15 minutos

Mosteiro de Santa Maria de Salzedas
SALZEDAS



Convento de Santo António de Ferreirim
FERREIRIM

Ponte Fortificada de Ucanha
UCANHA



CONCELHO DE LAMEGO

Igreja de S. Pedro
TAROUCA

CONCELHO DE TAROUCA

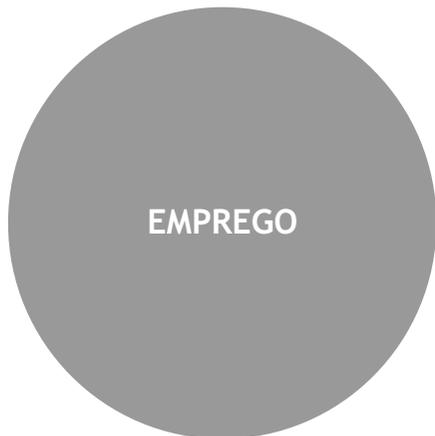
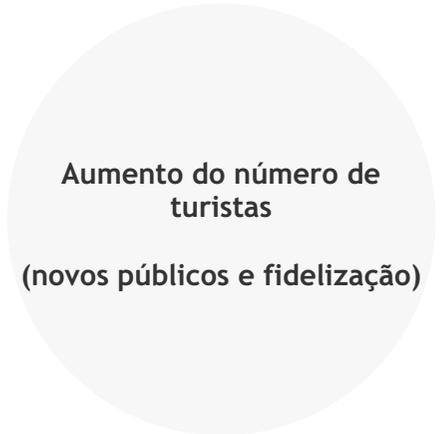
Mosteiro de São João de Tarouca
SÃO JOÃO DE TAROUCA



Monumento Nacional

Imóvel de Interesse Público

OBJETIVO FINAL





VENCEDOR DO PRÉMIO INTERNACIONAL
Winner of the international prize

AR & PA
VALLADOLID 2016



O NORTE SOMOS NÓS 2017 | Vale do Varora “Emblema Regional”

APOM 2017 | Melhor Intervenção em Conservação e Restauro | Projeto Vale do Varosa

APOM 2017 | Melhor Informação Turística | Projeto Vale do Varosa

APOM 2017 | Melhor Museografia | Centro Interpretativo do Mosteiro de São João de Tarouca (menção honrosa)

AR&PA 2016 | Prémio Internacional AR&PA de Intervención en el Patrimonio Cultural» | Projeto Vale do Varosa

Prémio Reynaldo dos Santos 2015 - Melhor exposição temporária em Museus Portugueses | «Cister no Douro»

APOM 2012 - Melhor Intervenção em Conservação e Restauro | Mosteiro de Santa Maria de Salzedas (menção honrosa).

Em novembro de 2016, durante o encerramento do X Congresso AR&PA dedicado ao “Património Inteligente. Território Inteligente”, o júri foi unânime ao premiar **“uma forma de atuar consistente que conjuga território, paisagem e património”** e que resulta numa **“intervenção viva e uma aposta de futuro”**.

The poster features a large, stylized 'X' logo on the left side, composed of two overlapping blue diagonal bars. The background on the left shows a detail of a classical painting with several faces. The main text is centered and right-aligned. At the top, 'AR & PA' is written in large, bold, black letters, with the ampersand in blue. Below it, 'VALLADOLID' is written in a smaller, black, sans-serif font. To the right, 'Project Projeto' is written, with 'Projeto' in a larger, bold, black font. Below that, 'VALE DO VAROSA' is written in a large, bold, black font. Underneath, 'VENCEDOR DO PRÉMIO INTERNACIONAL AR&PA 2016' is written in a blue, sans-serif font, with 'Winner of the international prize' in a smaller, black font below it. On the left side, there are logos for 'Junta de Castilla y León', 'es vida', and 'Comunidade de la UNESCO'. At the bottom left, there is a logo for 'X Bienal de la Restauración y gestión del patrimonio'. At the bottom right, it says 'Vídeo apresentado ao júri' and 'Video presented to the jury' with the date '12-11-2016'.

AR & PA
VALLADOLID

Project **Projeto**
VALE DO VAROSA
VENCEDOR DO PRÉMIO
INTERNACIONAL AR&PA 2016
Winner of the international prize

Junta de Castilla y León
es vida
Comunidade de la UNESCO
X Bienal de la Restauración y gestión del patrimonio

Vídeo apresentado ao júri
Video presented to the jury
12-11-2016

OBRIGADA

mlamego.patriciabras@culturanoorte.gov.pt

www.valedovarosa.gov.pt



O projeto turístico-patrimonial "Vale do Varosa": Prémio Internacional

AR & PA
VALLADOLID
2016