

23 | 24 junho '23 Viana do Castelo

ALTO MINHO, UM TERRITÓRIO EDUCADOR

Painel I - Territorialização das Políticas Educativas

# Educação, Cultura, Arte e Património

## “... anda tudo ligado.”

Maria Luísa Oliveira  
Gestora da Academia PNA



## Onde?

Território nacional...

## Quando?

2019\_2029

## Missão

O PNA promove a transformação social, mobilizando o poder educativo das artes e do património na vida dos cidadãos:

**Para todos e Com cada um**

## Quem?

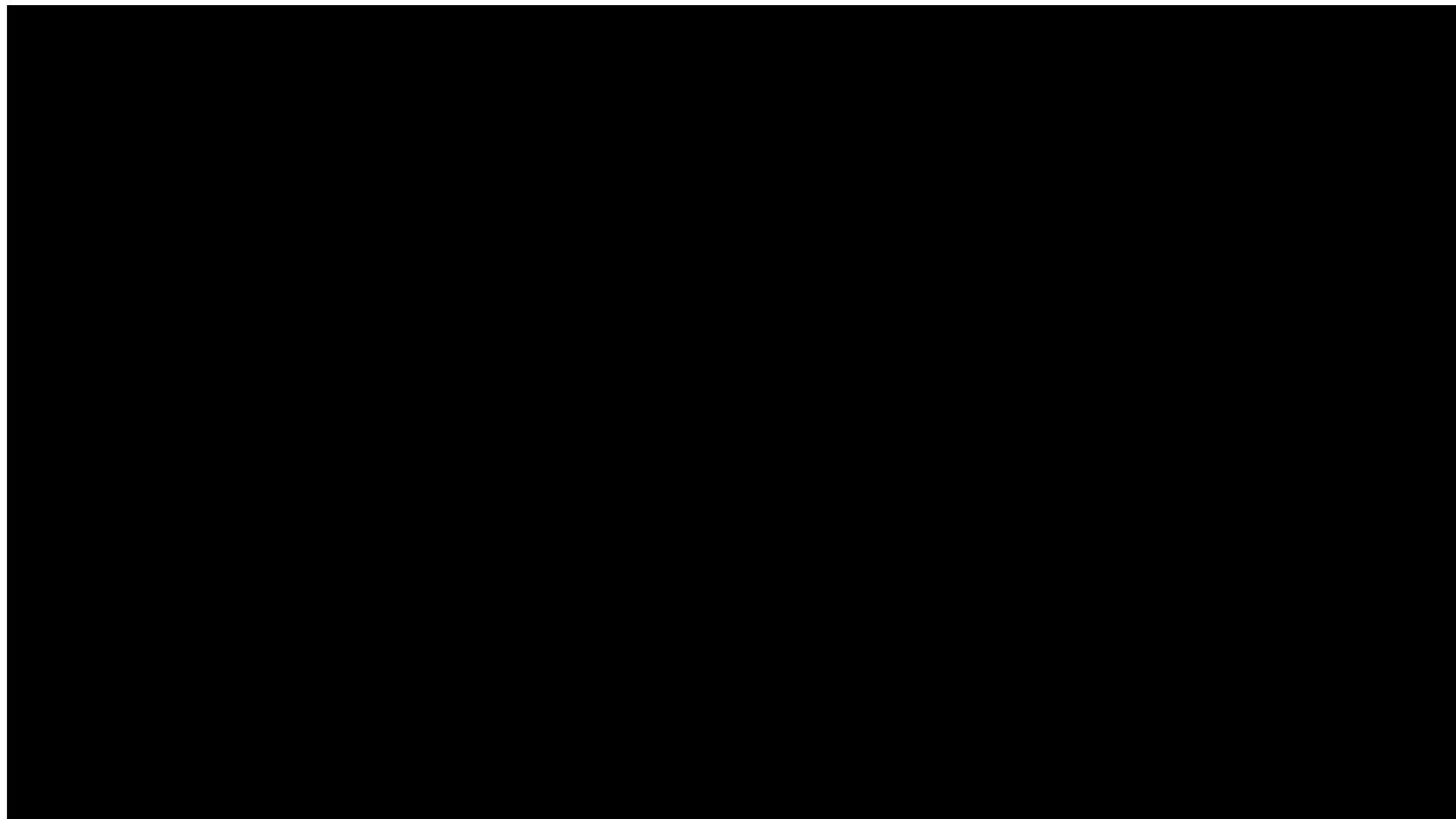
Cidadãos de todas as idades, em particular as crianças e os jovens

De que forma **podem as artes, as culturas e o patrimónios ajudar a solucionar desafios e problemas identificados pelas Escolas/ Agrupamentos de Escolas?**

**1. Onde Encontras Arte e Cultura na Tua Vida?**

**2. Como Pode a Arte Mudar a Escola?**

**2 Anos de PNA – 18 Junho de 2021**



**SCHOOL  
4ALL .all**

**ALTO MINHO**  
UM TERRITÓRIO EDUCADOR

do PIICIE 2020 do PIPSE 2020

# As artes e os patrimónios são estratégias de cidadania e a cultura e a educação são indissociáveis na formação dos cidadãos

## Cumprir a constituição

Promover as artes, as culturas e os patrimónios no currículo e na vida.

Contribuir para a concretização de:

**-Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade/ Estratégia**

**Nacional de Educação para a Cidadania/ Flexibilidade**

**Curricular/ Sucesso Escolar**



**Projeto Cultural de Escola**

## Como?

- Transformar as **escolas em polos culturais e as comunidades em territórios educativos;**
- Estabelecer **parcerias no território;**
- Fomentar a **territorialização de políticas;**
- Promover o **trabalho colaborativo;**
- Valorizar a **pedagogia do erro;**
- Estimular a **aprendizagem através do lúdico.**

Educar não é encher um copo, mas acender uma chama.



## Onde?

- Território continental, arquipélagos e escolas portuguesas e estrangeiras

# Premissas e valores PNA





***O papel da Educação é ajudar os alunos a enfrentar problemas da vida. Isso de uma forma geral, mas sobretudo num mundo em crise.***

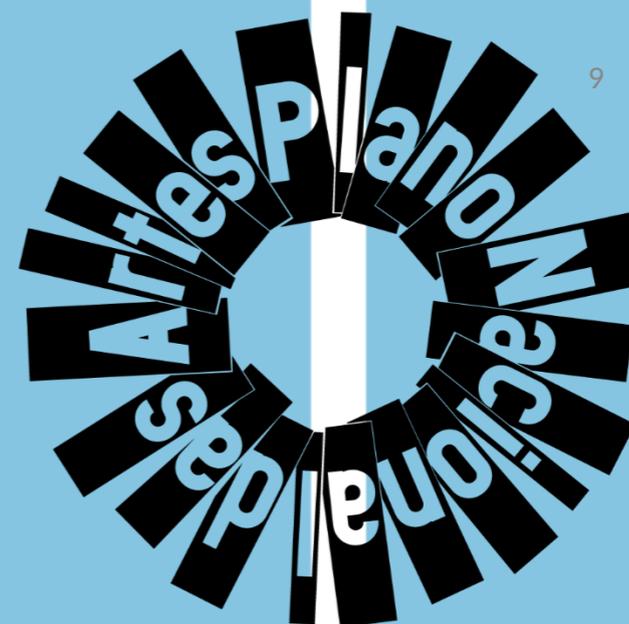
***Edgar Morin***

**ALTO MINHO**  
UM TERRITÓRIO EDUCADOR

do PIICIE 2020 do PIPSE 2020

# PLANO DE AÇÃO ESTRATÉGICA

EIXOS	EIXO A POLÍTICA CULTURAL	EIXO B CAPACITAÇÃO	EIXO C EDUCAÇÃO E ACESSO		
PROGRAMAS	IMPACTO E SUSTENTABILIDADE	PENSAMENTO E FORMAÇÃO	INDISCIPLINAR A ESCOLA	KM <sup>2</sup> : ARTE E COMUNIDADE	360° COMUNICAR
MEDIDAS	<p>Índice de Impacto Cultural das Organizações (IICO)</p> <p>Plano Estratégico Municipal Cultura-Educação (PEM.C-E)</p> <p>Contrato de Impacto Social das Organizações Culturais</p> <p>Financiamento Público Arte-Educação-Comunidade</p> <p>ID Cultural (IDC)</p> <p>Legislação</p> <p>Compromisso Cultural das Organizações Empresariais</p> <p>Consultoria</p> <p>Monitorização e Avaliação</p>	<p>Escola de Porto Santo</p> <p>Coleções PNA</p> <p>Património e Artes nos Cursos de Educação</p> <p>Academia PNA</p> <p>Bolsa PNA</p> <p>Conferências</p>	<p>Projeto Cultural de Escola</p> <p>Projeto Artista Residente<sup>3</sup> (PAR)</p> <p>Cidadania: Do it Recursos pedagógicos</p> <p>Desvio: Sair para Entrar</p> <p>Em Aberto</p> <p>Tutorias Criativas</p>	<p>Projeto Deslocar: Campo Criativo</p> <p>Projeto Criar+</p> <p>Festival_ Bienal PNA</p> <p>Prémio PNA</p>	<p>Portal e Newsletter</p> <p>Estar Presente</p>



# Portefólio da Academia PNA

<https://www.pna.gov.pt/academia-pna/>



Cursos/Oficinas

Ações de Curta  
Duração

Seminários/Encontros/  
Conferências/  
Workshop



QUEM SOMOS ▾

ESCOLAS PNA ▾

ACADEMIA PNA ▾

RECURSOS EDUCATIVOS ▾

AGENDA CULTURA-EDUCAÇÃO

NOVIDADES



## Arte e Matemática

Por Simão Palmeirim.

Sobre a obra de Almada Negreiros foram desenvolvidas múltiplas ferramentas pedagógicas com aplicação aos conteúdos das disciplinas de Educação Visual e Matemática



## Educação para o Cinema

Por Cláudia Alves.

Devemos dar como assente a importância de ajudar as crianças e os jovens a usar, desfrutar e compreender as imagens em movimento, para serem capacitadas, não apenas tecnicamente, mas também culturalmente.



## As Práticas Filosóficas e Artísticas para Formar Novos Cidadãos

Por Rita Pedro.

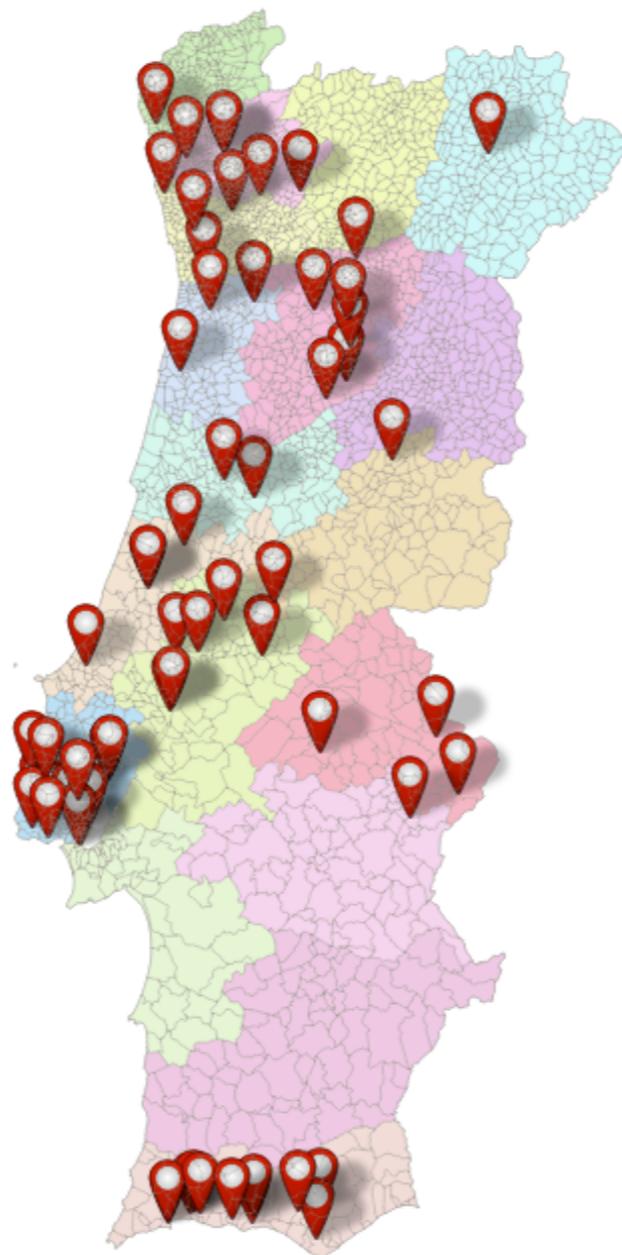
"Porque é que existimos?" a criança questiona e convida-nos a entrar no território do espanto filosófico, (que é também artístico)

# Programa Indisciplinar a Escola

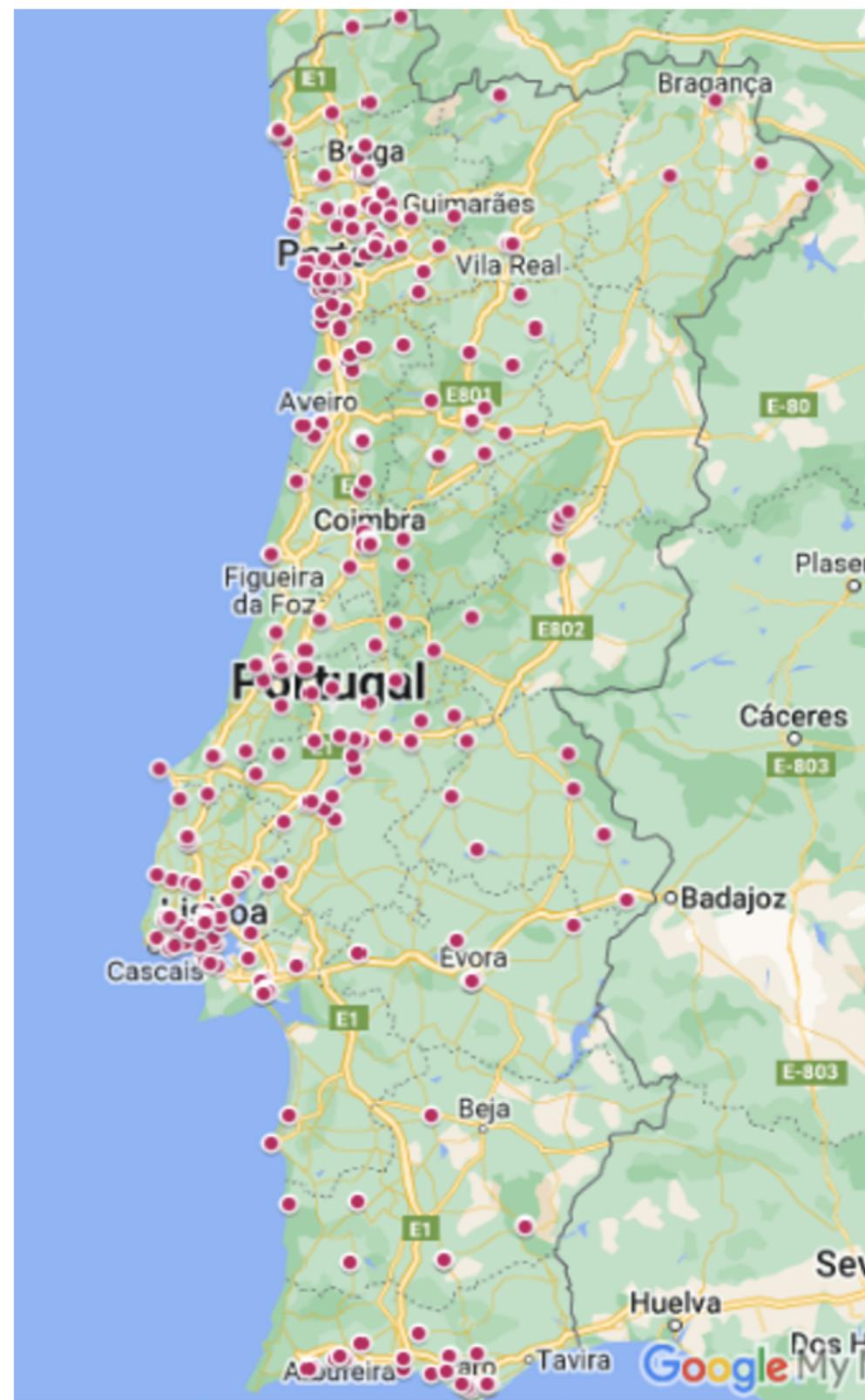
2023

432

AE-PNA



2019



2022

# INDISCIPLINAR A ESCOLA

- Transformar as escolas em polos culturais e as instituições culturais em territórios educativos/*Cultura é currículo*
- Desenvolver as relações com o território, os patrimónios e as comunidades/ *Ex-tituições*
- Criar parcerias e relações de longo prazo/*Compromisso com Km2 cultural*
- Capacitar para o uso de diferentes linguagens e expressões criativas/ *Competências emocionais, sociais, criativas e críticas que serão essenciais*

# Gestão do Currículo (Flexibilidade Curricular)

Poder Educativo da pedagogia  
das artes e dos patrimónios

Facilita o desenvolvimento de  
**projetos** que permitem:

**VISIONAR | DEBATER | REFLETIR  
TOCAR | EXPLORAR | PARTICIPAR  
REGISTAR | ERRAR | PRODUZIR  
SINTETIZAR | CRIAR | FLUIR  
DESEJAR | TESTAR | [...]**



# Flexibilidade curricular e territorialização de políticas

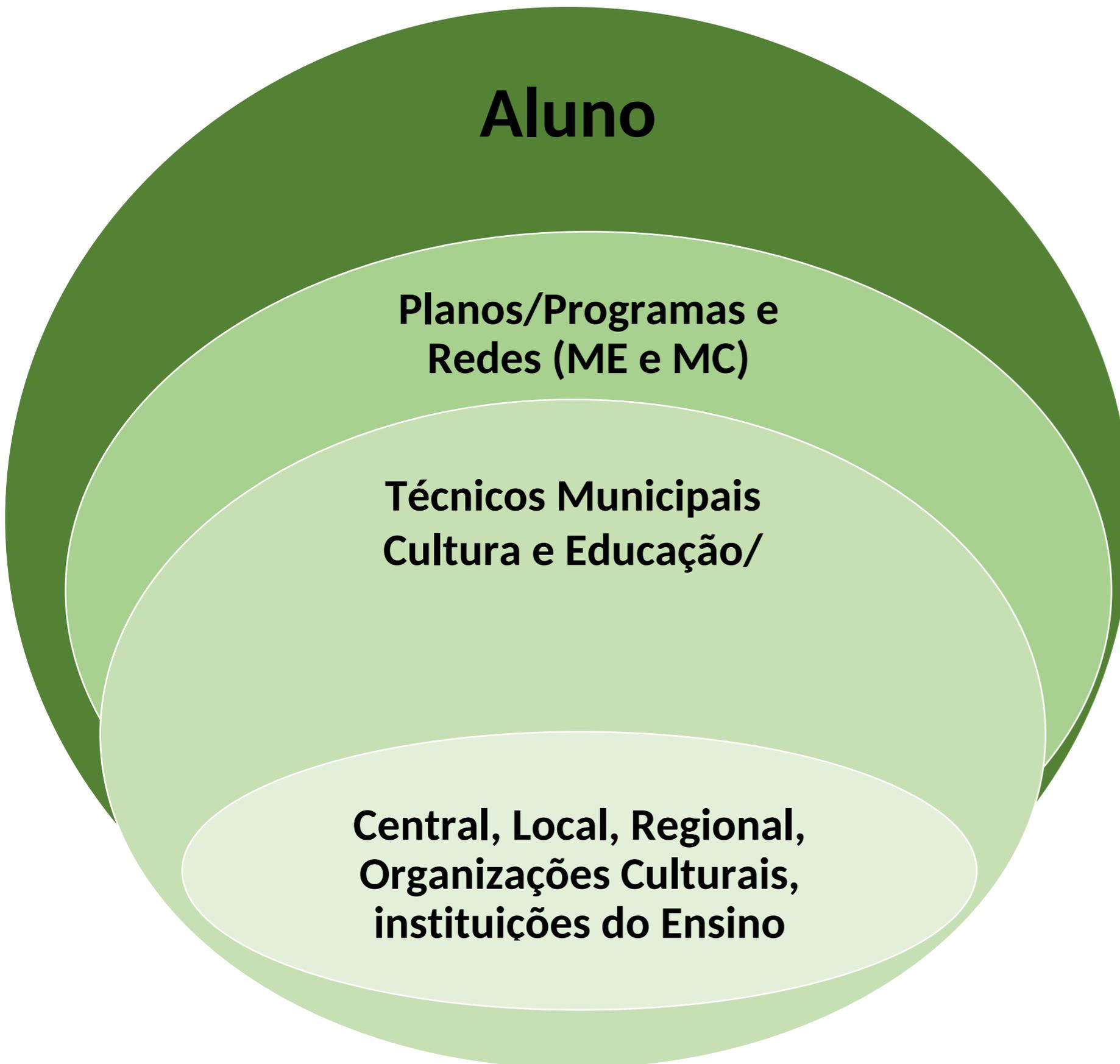
Lei nº 50/2018 e Decreto-lei nº21 /2019

## Dec-Lei nº 21/2019

Capitulo I Disposições Gerais	Capitulo II Instrumentos de Planeamento	Capitulo III Investimento	Capitulo IV Gestão	Capitulo V Financiamento	Capitulo VI Conselho Municipal de Educação
	Secção I Carta Educativa		Secção I Apoios e Complementos Educativos	Artigo 7.º <b>Objeto</b> ...	
	Secção II Plano de Transporte Escolar		Secção II Pessoal Não Docente	3 — A carta educativa deve refletir a <b>estratégia municipal para a redução do abandono escolar precoce e para a promoção do sucesso educativo.</b>	
	Secção III Ofertas de Educação		Secção III Funcionamento dos Edifícios Escolares		
	<b>Comissão de acompanhamento monitorização</b>				

# Flexibilidade curricular e parcerias com organizações culturais

Objetivos comuns: **promoção do sucesso educativo.**



## FOCO

Aluno necessita?



- Pensar
- Definir e redefinir
- Apoio
- Inspiração
- Compromisso
- Competências digitais
- Aguentar desafios
- Ter pensamento crítico
- Ser produtivo
- Saber lidar com a incerteza
- Saber colaborar
- Ter inteligência emocional
- Bem-estar

**ALTO MINHO**  
UM TERRITÓRIO EDUCADOR



KLEON



**ALTO MINHO**  
UM TERRITÓRIO EDUCADOR

do PIICIE 2020 ao PIPSE 2030

# Bienal Cultura e Educação - Retrovisor: uma história do futuro

<https://bienalculturaeducacao.org/>

**ALTO MINHO**  
UM TERRITÓRIO EDUCADOR

**do** PIICIE 2020 **do** PIPSE 2030



# Obrigada!



**ALTO MINHO**  
UM TERRITÓRIO EDUCADOR

do PIICIE 2020 do PIPSE 2030

23 | 24 junho '23 Viana do Castelo

**SCHOOL  
4ALL** .:ll