



# Migrações, representações sociais e integração: cenários e estratégias

Manuel Antunes da Cunha  
(Universidade Católica Portuguesa)

Seminário “Igualdade e Interculturalidade:  
Alto Minho, um território acolhedor”, CIM  
Biblioteca de Viana do Castelo, 18/12/23

# Migrações



1308- Bidonville portugais à Aubervilliers 1954 LA PETITE MADONE DES BIDONVILLES



destin d' immigrés portugais à travers les Pyrénées - mars 1965

# Raízes

- ❖ **Económicas:** 10,5 milhões de Mexicanos no EUA (PRC, 2019)
- ❖ **Políticas:** 6,7 m. de Sírios deslocados internamente e 5,6 milhões noutros países (ACNUR, 2020)
- ❖ **Conflitos & Guerras:** 2,7 m. de refugiados afegãos (ACNUR, 2020)
- ❖ **Ambientais:** Kiribati & Tuvalu (Pacífico) e mais de 260 milhões até 2050 (Banco Mundial)
- ❖ **Perseguições étnicas e religiosas:** 900.000 refugiados da minoria Rohingya (Myanmar) no Bangladesh (ACNUR, 2021)
- ❖ **Educação:** 5,3 m. de estudantes internacionais (UNESCO, 2019)
- ❖ **Reagrupamento familiar**
- ❖ **Saúde**

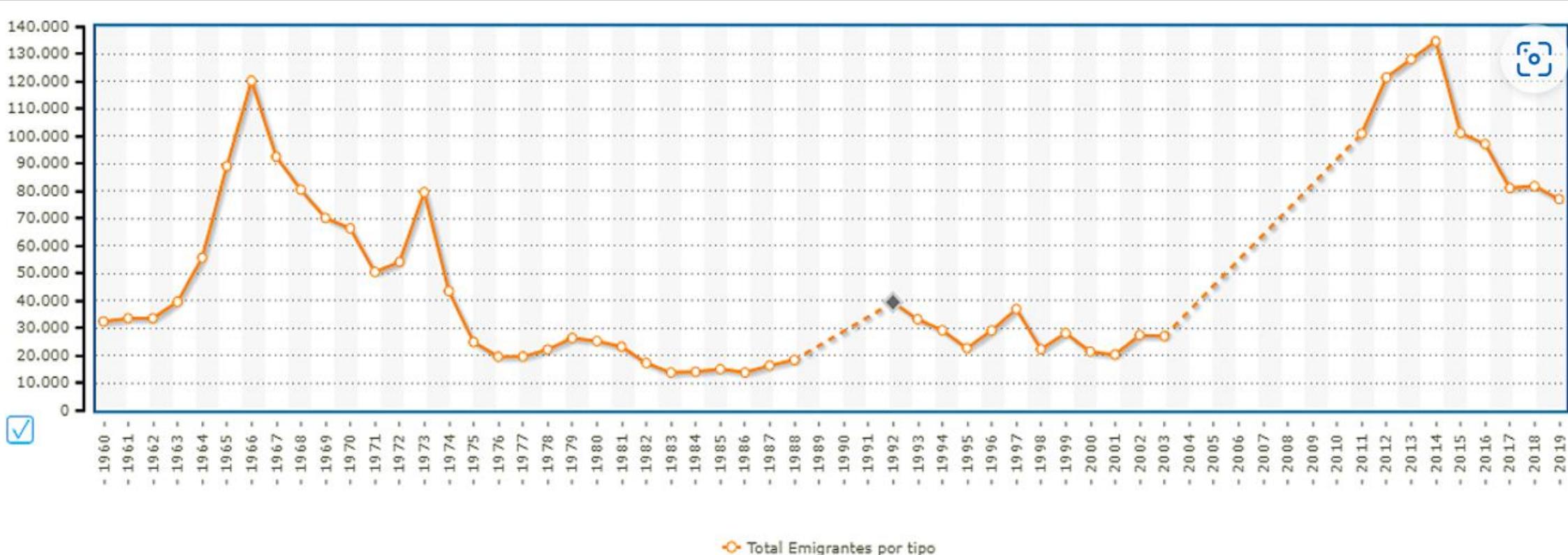
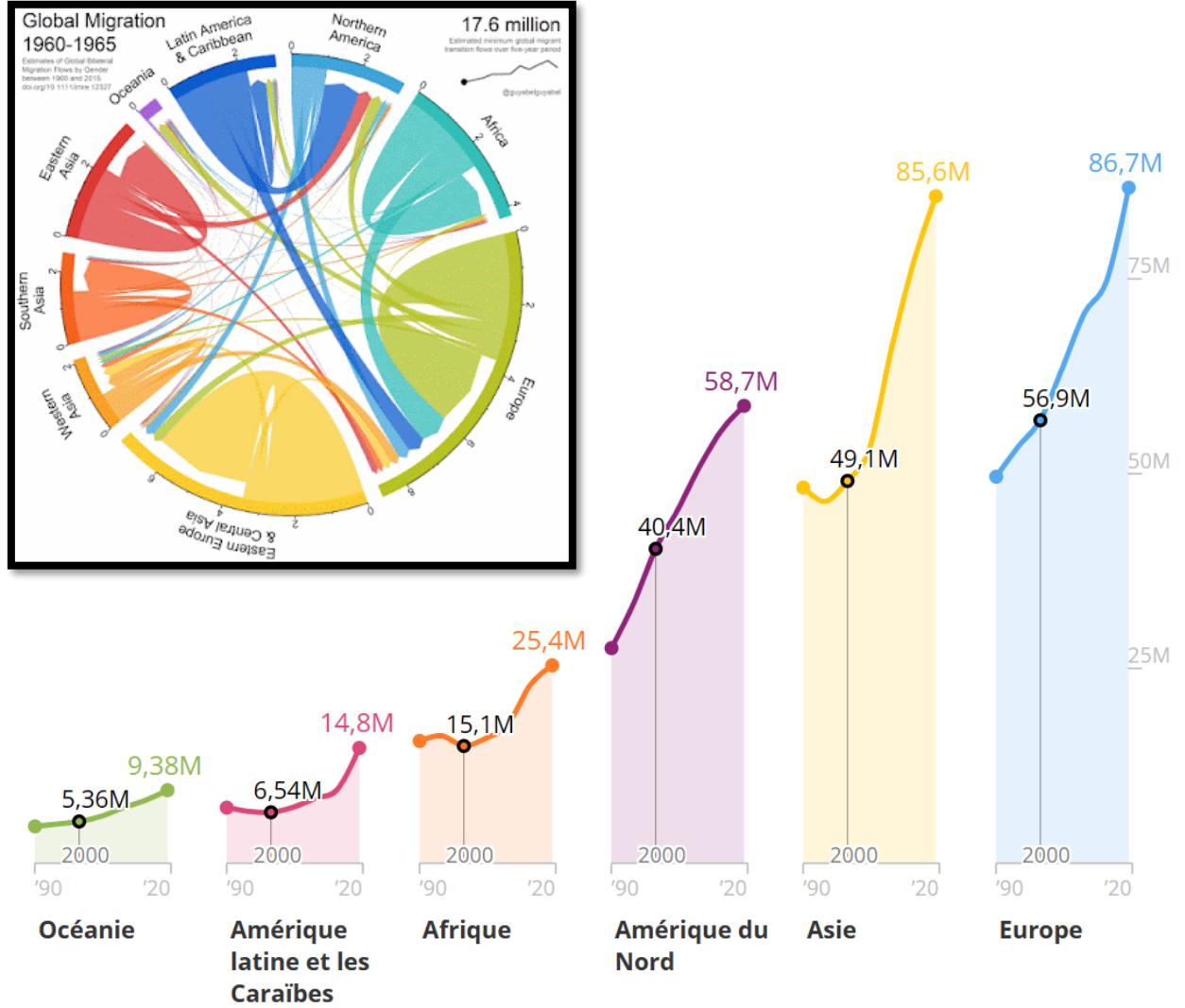


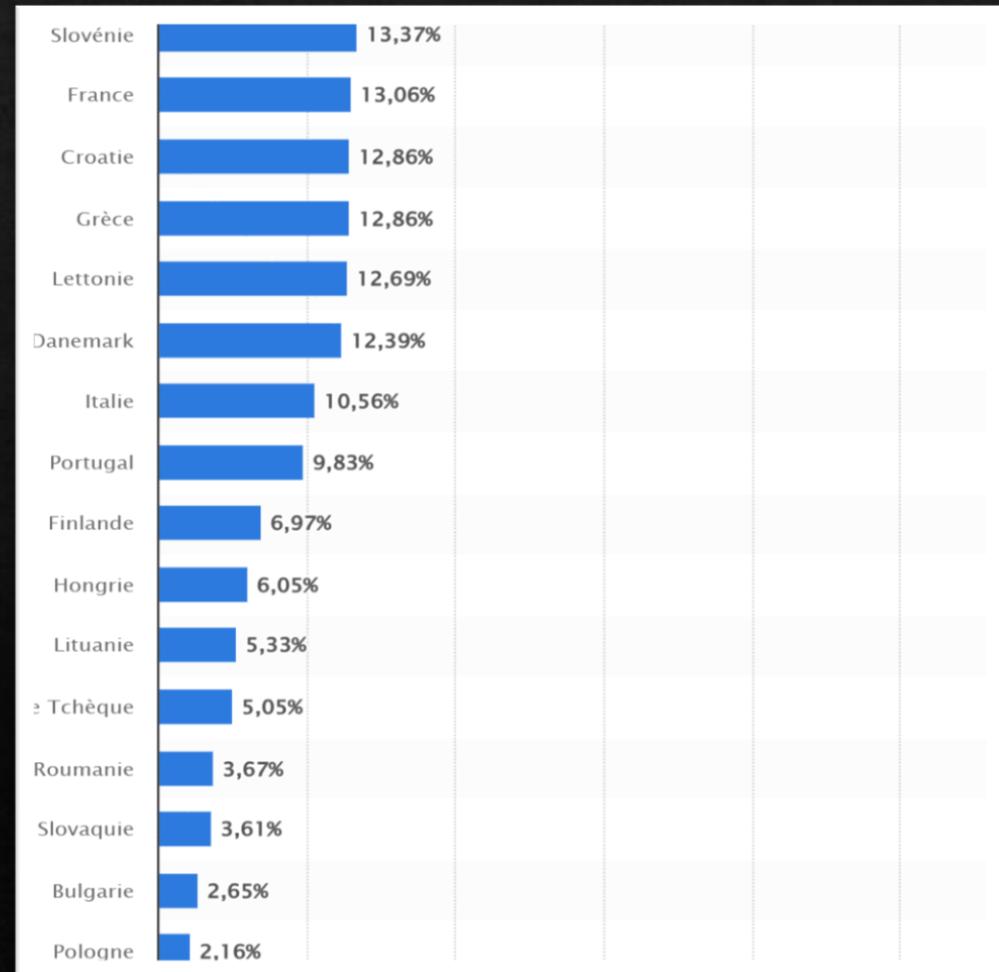
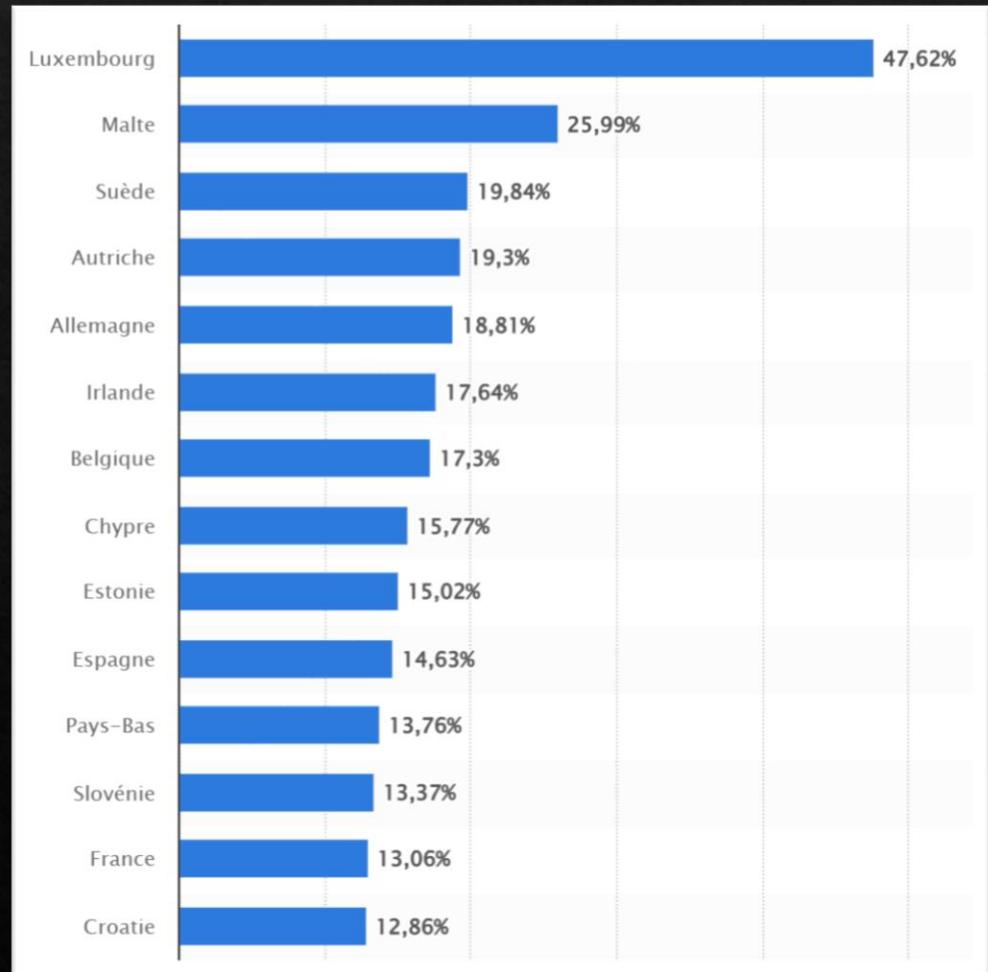
Fig.1 – Evolução do número de emigrantes portugueses, 1960-2019. PORDATA

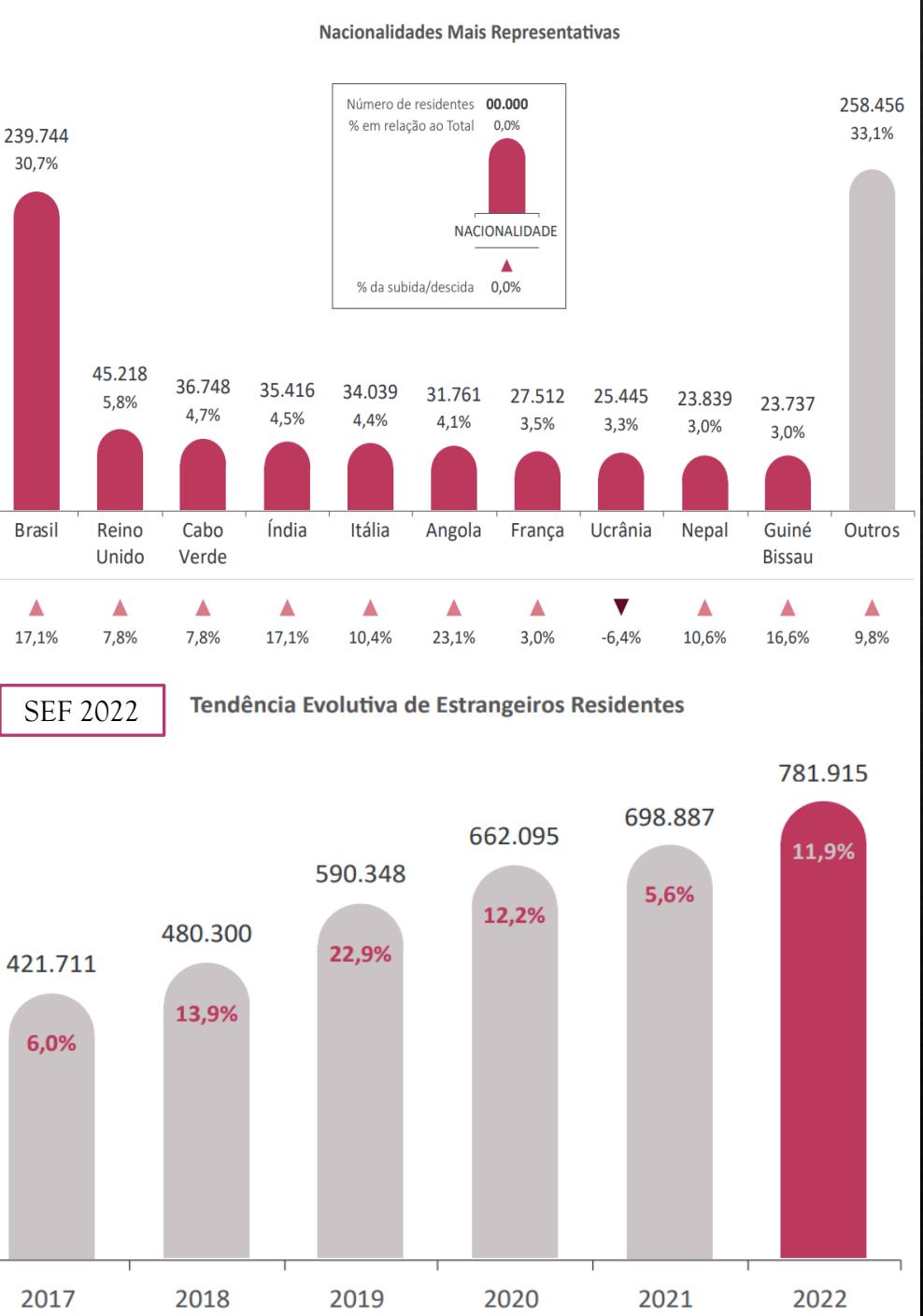
# Migrações internacionais

- ◆ 281 milhões de migrantes internacionais (OIM, 2020)
- ◆ 3,8% da população mundial
- ◆ 153 milhões (1990)
- ◆ 93 milhões (1970)



# % de imigrantes na população (UE, 2020)



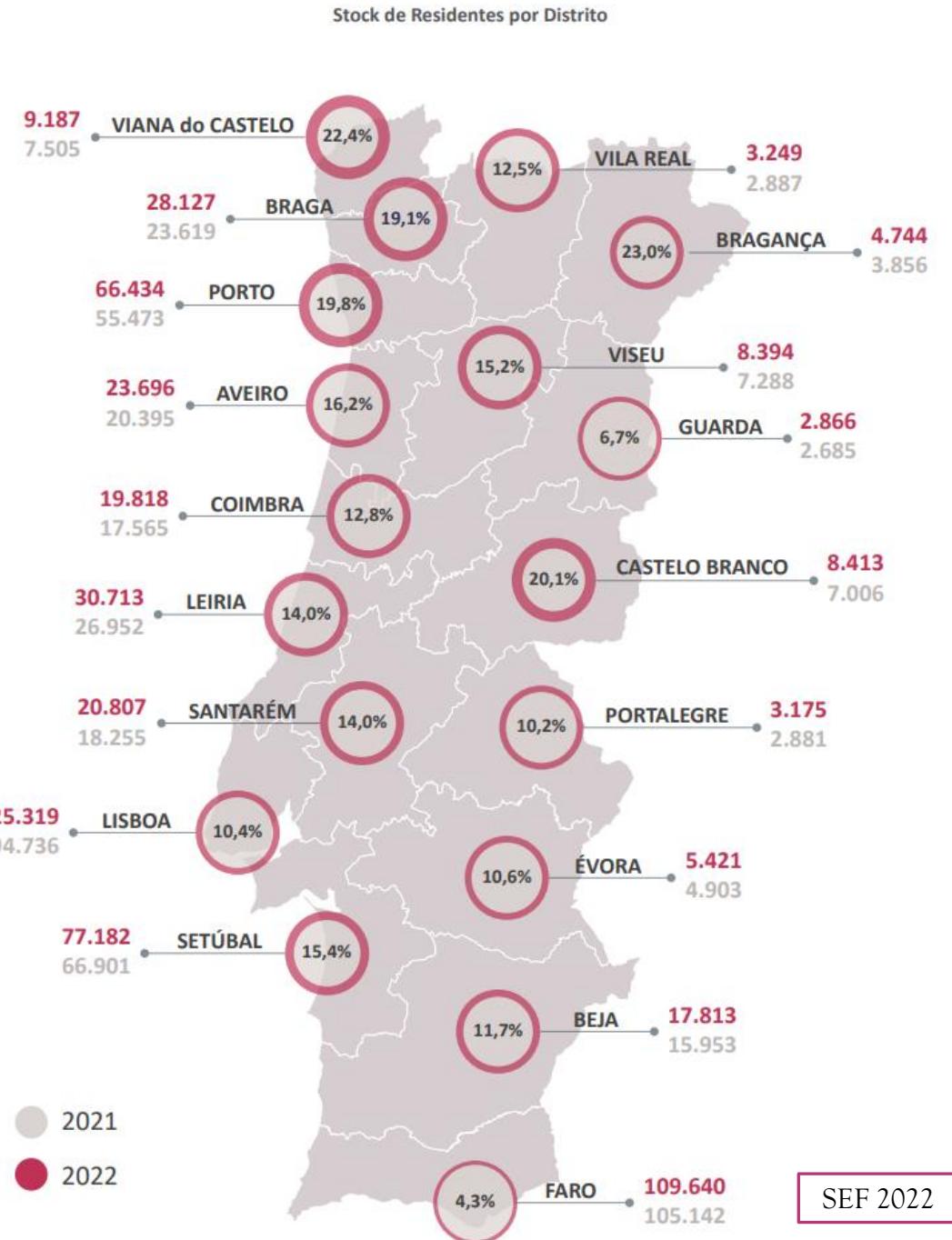


# Migrações em Portugal: números



# Migrações em Portugal: geografia

- ❖ Acréscimo pelo sétimo ano consecutivo
- ❖ Nacionalidade brasileira (30,7%)
- ❖ Reforma “dourada”; França, Reino Unido, países nórdicos
- ❖ Novas origens: Índia, Nepal





# Contexto sociocultural



# Insegurança

- ❖ Individual (fragilidade identitária, mudança de valores);
- ❖ Consumo (competitividade, novas solicitações, identidade e felicidade);
- ❖ Relacional (fragilidade dos vínculos na família e comunidade);
- ❖ Laboral (precarização, flexibilidade, competitividade, bem estar social)
- ❖ Ambiental (aquecimento global);
- ❖ Económica (desigualdades sociais).

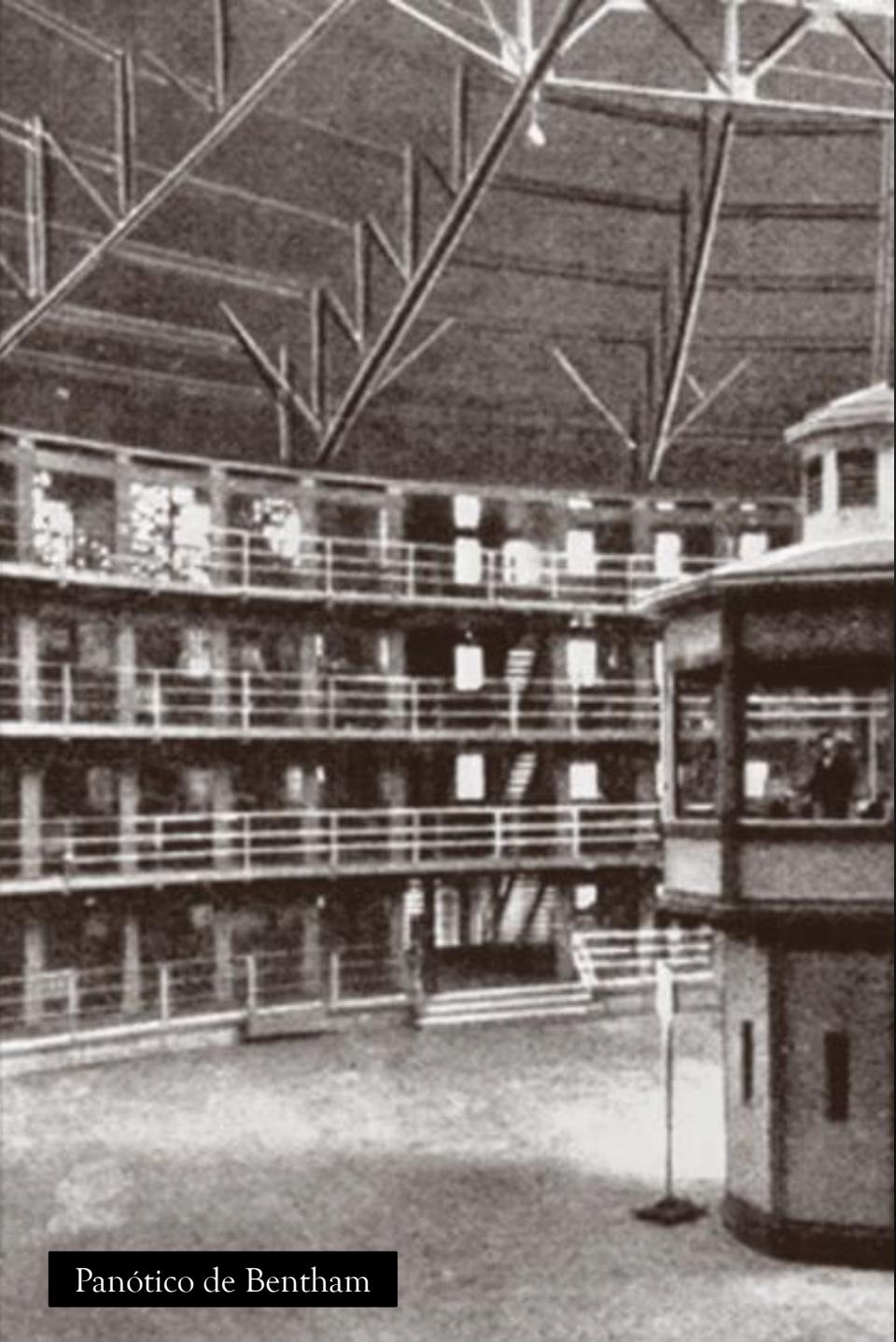
G. Lipovestky

# Desconfiança

- ❖ **Instituições tradicionais** (religião, política)
- ❖ **Relações interpessoais** (falta de compromisso, felicidade individual)
- ❖ **Media** (desinformação, rumor, propaganda, sociedade do espetáculo)
- ❖ **Estruturas sociais tradicionais** (família, comunidade, esferas política e económica)
- ❖ **Ciência** (epidemia, clima, “terraplanistas”, etc. )

G. Lipovestky





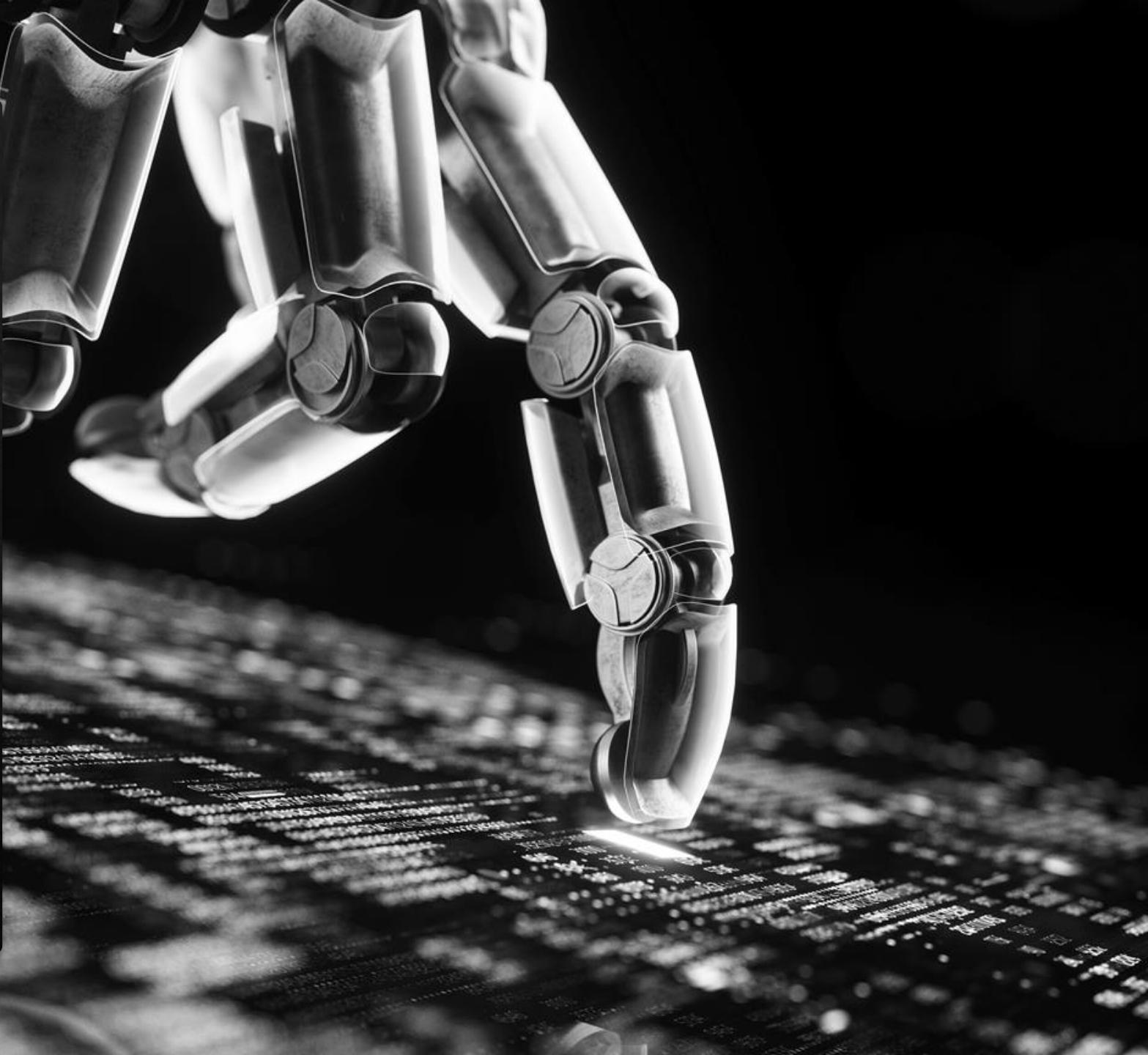
# Consequências

- ❖ Medo do Outro (refugiado, imigrante, ilegal, religião) e xenofobia;
- ❖ Baixa participação eleitoral e/ou procura de líderes “carismáticos” e de promessas de estabilidade;
- ❖ Sociedade da vigilância: câmaras, vagas de indignação e cancelamento, pegada digital;
- ❖ Educação dos filhos (medo de não ser amado, dificuldade em colocar limites) e imaturidade;
- ❖ Aumento dos níveis de depressão e burnout, solidão;
- ❖ Polarização (efeito de bolha) social e política nas redes sociais, etc.
- ❖ Declínio da cooperação social (menos objetivos comuns)

# Universo digital

- ❖ Espetáculo *versus* respeito
- ❖ Esfera pública e privada
- ❖ Confiança e anonimato
- ❖ Vagas de indignação (enxame)
- ❖ Imagem e número
- ❖ “Transparência” e viralidade
- ❖ Expulsão do Outro

(Han, B. C.)



# Representações sociais



# Migrações em Portugal: história

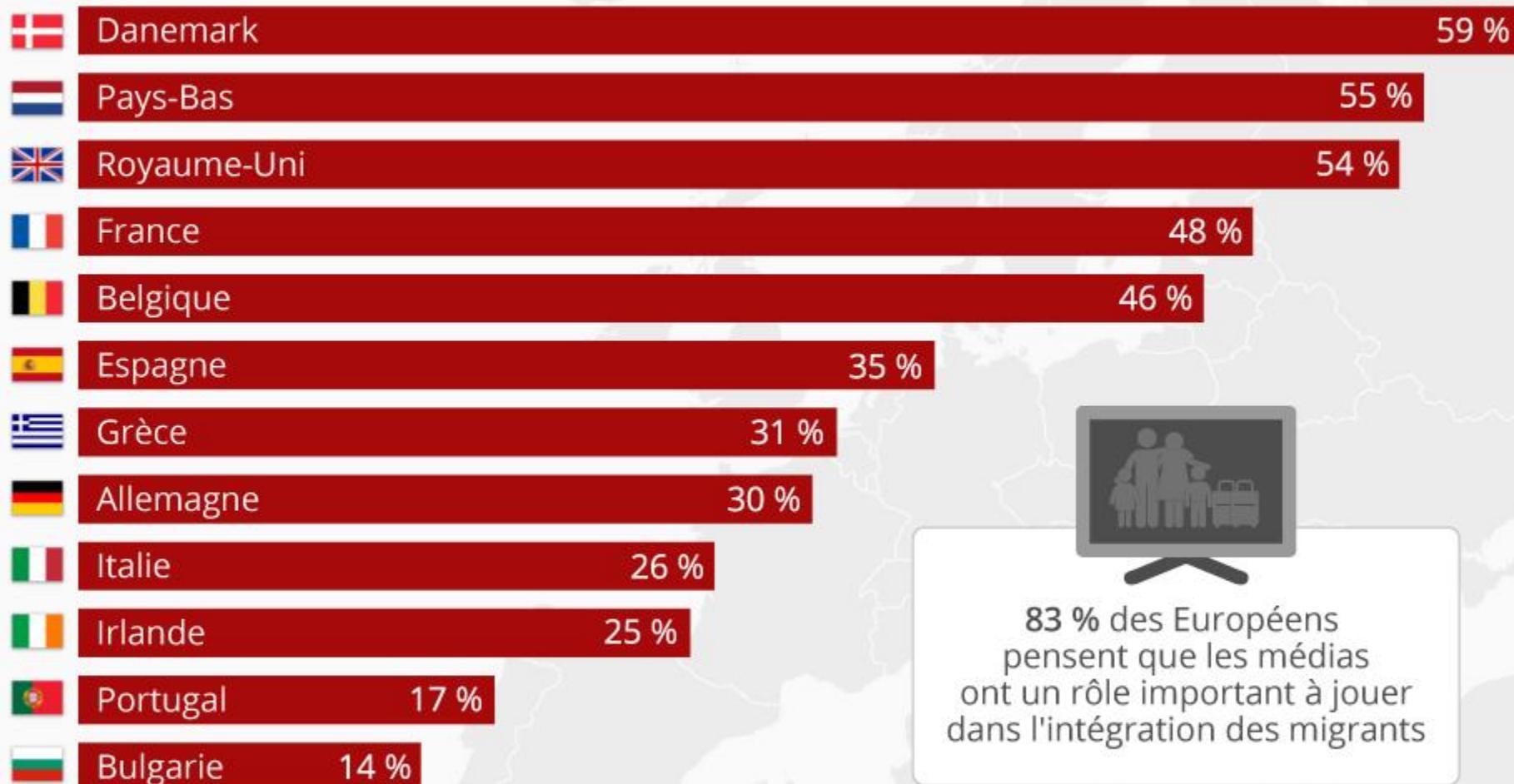
- ❖ Chegada a Portugal : segunda metade séc. XV
  - ❖ Poema “Martas de D. Jerónimo” (Luís Silveira, 1510), no Cancioneiro Geral (1516) de Garcia de Resende.
  - ❖ Farsa das Ciganas (Gil Vicente, Évora, 1521)
  - ❖ Alvará de 9 de abril de 1526 (rei D. João III): “para que não entrem Ciganos no Reino, e se saíão os que nelle estiverem”
- ❖ 500 anos volvidos?



Dança Cigana (Jetta Goudal, 1923)

# L'image des migrants dans les médias en Europe

Part de l'opinion qui pense que les migrants sont dépeints trop négativement par les médias \*



83 % des Européens  
pensent que les médias  
ont un rôle important à jouer  
dans l'intégration des migrants



gais à Champigny sur Marne - le coiffeur - mai 1964

# Estigma

- ❖ **Estigma:** “um atributo que desacredita alguém, embora seja mais correto falar em termos de relação do que propriamente de atributo.” (E. Goffman)
- ❖ **Identidade(s):** para si, pessoal e social
- ❖ **Natural versus social :** As sociedades criam mecanismos para dividir as pessoas em categorias e definir um conjunto de atributos considerados “normais”.
- ❖ (Goffman)

# Cartografia do discurso de ódio online (França)

- ❖ 19% de contas associadas a um “bot” (software de conteúdos automatizados)
- ❖ 13% de contas reivindicam afiliação a grupos de extrema direita
- ❖ 53% dos discursos contra utilizadores específicos
- ❖ O principal alvo são as minorias étnicas, à frente do género e orientação sexual, religião e deficiências

(Gatewood et al, 2020)



# Discriminação em Portugal

- ❖ Principais alvos na comunicação social:  
comunidade cigana, afrodescendentes e  
imigrantes (AR, 2019; CICDR, 2020; Cádima  
et al, 2020)
- ❖ Não há estatísticas sobre o nº de incidentes de  
discursos de ódio na Internet
- ❖ Brasileiros. LGTB...



en transit à Hendaye pour Paris - mars 1965



100 mil

OMINHO.PT

Braga é das melhores cidades da Europa para viver

Maior fã

[REDACTED]

[REDACTED] eles não têm acesso á Europa a não ser por Portugal,por isso ficam aqui até terem dupla nacionalidade, aí sim esses Zé Ruela fogem para os Países da Europa! Eles aqui fazem-se de santinhos e pensam que são os maiores só para que o Povo Português tenha pena deles,no fundo eles desprezam e odeiam o povo Português! Brasileiro come consigo na mesa á noite te mata, é cão que não conhece dono

## Do ódio online (1)

Maior fã

BRASUCAS 2

4 d Gosto Responder

Maior fã

[REDACTED]

Recebam mais que já há cá Poucos .

4 d Gosto Responder

2

O MINHO

O Minho



OMINHO.PT

Abriram buraco na parede do Lidl em Esposende para roubar 5 mil euros



OMINHO.PT

## Estrela brasileira do "Sítio do Pica-Pau Amarelo" encantada com Braga

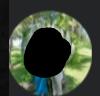
Braga recebeu visitantes de renome na tarde desta segunda-feira. A atriz Isabelle Drummond, ..

A quem filmou que disse bem-vindo a Braga , tem  
Uma boa solução , compra um bilhete de ida sem volta para o país dele , use o  
sarcasmo dele lá , onde até parece que não existe violência nenhuma !

6 d Gosto Responder

que vá para onde devia estar!  
Ainda goza uma situação que, de onde ele vem, existe polícias em todas as  
esquinas de metrelhadora!

5 d Gosto Responder



[REDACTED] parece que está em casa , só brasileiros em Braga

1 h Gosto Responder



## Do ódio online (2)



OMINHO.PT

## Discussão no trânsito em Braga acaba à pancada

Uma discussão no trânsito acabou em pancadaria na Avenida da Liberdade, em Braga. - Anún



Hackers atacam computadores do MAI e revelam dados pessoais de 107 policiais

Pretendo falar a alguma violência, policial nos protestos do dia 20 junho no Parlamento. Muita calma comentei

Meia hora de trabalho adicional: patrões dizem sim, sindicatos recusam

Alemanha avança com proposta para criar "união de estabilidade"

A menina do  
“bidonville”



Cenários  
e  
Estratégias



## Cenário

- ❖ Crise migratória de 2015 (Síria, Iraque e Afeganistão): ponto de inflexão;
- ❖ Políticas migratórias e controlo de fronteiras: distribuição equitativa, asilo;
- ❖ Integração: educação, emprego, serviços sociais, coesão;
- ❖ Ascensão partidos populistas e anti-imigração;
- ❖ Acordos e cooperação com países de origem;
- ❖ Questões humanitárias e direitos humanos.
- ❖ Despersonalização do migrante...

1108/1- Immigrés portugais travaillant dans un chantier de rue au marteau piqueur à Paris- Nov 1976



# Estratégias

- ❖ Aprendizagem da língua;
- ❖ Educação e qualificação profissional;
- ❖ Programas de mentoria e acolhimento;
- ❖ Reconhecimento de qualificações;
- ❖ Inclusão sociocultural;
- ❖ Acesso saúde e habitação;
- ❖ Redes de apoio e organização da sociedade civil
- ❖ Media e redes sociais
- ❖ Educação inclusiva

“Em nenhuma outra época da história estivemos tão próximos e partilhamos em simultâneo tantos acontecimentos, [mas] continuamos a desconhecer as culturas uns dos outros, como se fôssemos irremediavelmente estranhos e distantes (...) Não nos sentimos companha do mesmo barco e locatários da mesma casa comum. (...) O ponto de partida é o basilar reconhecimento de quanto vale um ser humano, sempre e em qualquer circunstância, considerando-o precioso e digno de todo o cuidado”.

(José Tolentino Mendonça, 16/12/23)



mpigny (Portugais) - permanence de syndicalistes de la  
uer leurs droits- Mai 1964

A black and white photograph showing a hiker from behind, walking up a steep, grassy hillside. In the background, there are several large, rounded mountains under a cloudy sky. The lighting is dramatic, with strong shadows and highlights.

Grato pela atenção

Manuel Antunes da Cunha  
[manuel.cunha@ucp.pt](mailto:manuel.cunha@ucp.pt)

@ Gérald Bloncourt