



# Arcos de Valdevez

O maior concelho do Alto Minho é lugar de monumentos históricos únicos e de elevada importância, relevando assim a frase identitária "Arcos de Valdevez - Onde Portugal se Fez".



Pormenor de coluna de estilo românico.



**B Mosteiro de Ermelo**

GPS - 41°51'13"N | 8°17'21"O

O antigo mosteiro, provavelmente edificado por D. Teresa, adotou a ordem cisterciense no final do século XIII, integrando deste modo a área sob influência de Santa Maria de Fiães. Evoluindo com imensas dificuldades, é transformado em 1441 em igreja paróquial, regressando à ordem em 1497. Em 1560 apresentava já um avançado estado de abandono, pelo que é secularizado, sendo os seus rendimentos integrados no colégio de S. Bernardo de Coimbra. Atualmente subsistem ainda algumas das estruturas arquitetónicas da Igreja românica e das posteriores alterações realizadas na época moderna.

parcoermelo@diocesedeval.pt +351 258 521 565

Consultar Paróquia de Ermelo



Paço de Giela



# Caminha

Caminha é um concelho com história. "Senhora" de um rico património histórico de natureza religiosa, militar ou civil. A história de Portugal está refletida em cada recanto do concelho.



**Igreja Matriz de Caminha D**

GPS - 41.87811588 | -8.83742423  
Autêntico *ex-libris* da vila de Caminha teve, provavelmente, duas fases de construção, a primeira das quais iniciadas em 1428 e a segunda em 1488. A sua construção foi terminada já no reinado de D. Manuel I.

Altar Mor da Igreja Matriz

**C Mosteiro de S. João de Arga**

GPS - 41.8384998 | -8.73254396

No topo da Serra de Arga, desfrutando de uma panorâmica privilegiada sobre o curso final do rio Minho, a capela de São João é um dos mais importantes testemunhos medievais da região, não obstante a sua pequenez e simplicidade. Desde muito cedo foi sede de uma romaria dedicada a São João Baptista, ainda hoje realizada no dia 28 de agosto de cada ano. De estilo românico, terá sido construída no decurso do século XII, inserindo-se no grupo das pequenas igrejas rurais, de nave única e curta, com capela-mor de planta quadrangular e panos murários muito robustos.

p.serradearga@gmail.com +351 258 921 451

www.facebook.com/S-JOAO-D-ARGA-Paróquia-e-Santuário-247262355443787?ref=br\_rs

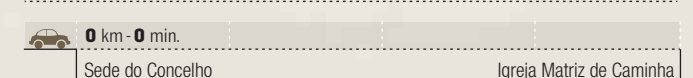


Sede do Concelho

Mosteiro de S. João de Arga

paroquia.caminha@sapo.pt +351 258 921 413 www.paroquiadecaminha.com

Sexta-feira, sábado e domingo, das 10h00 às 12h30 e das 14h00 às 18h00



Sede do Concelho

Igreja Matriz de Caminha



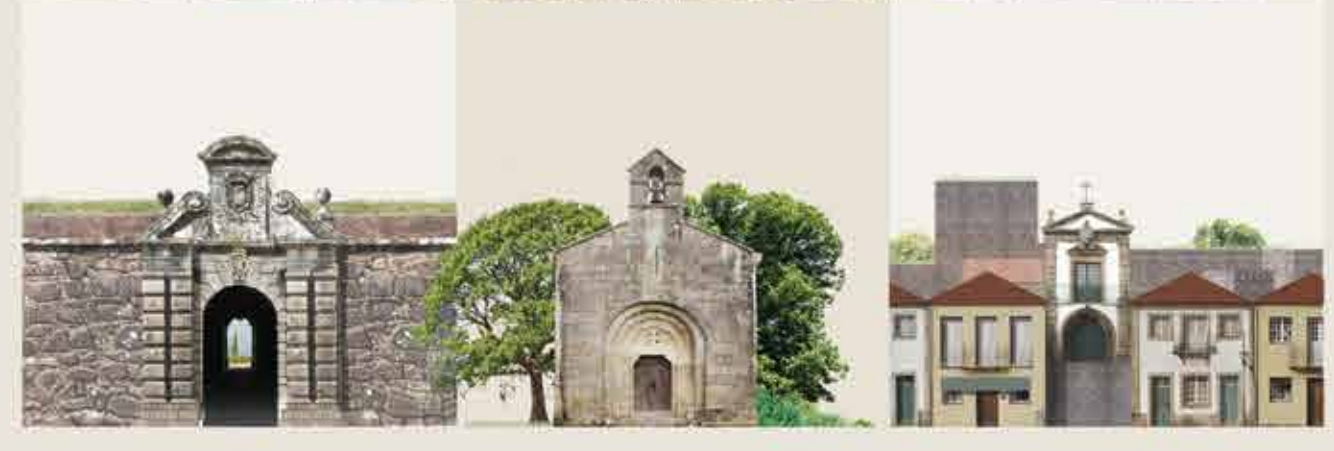
## Contactos úteis

<p><b>Loja Interativa de Turismo de Arcos de Valdevez</b></p> <p>Rua Prof. Mário Júlio B.A. Costa 4970-606 Arcos de Valdevez</p> <p>+351 258 520 530</p> <p>www.cnav.pt</p> <p>turismo@cnav.pt</p>	<p><b>Loja Interativa de Caminha</b></p> <p>Praça Conselheiro Silva Torres 4910-122 Caminha</p> <p>+351 258 921 952</p> <p>http://www.caminhaturismo.pt</p> <p>www.cm-caminha.pt</p> <p>turismo@cm-caminha.pt</p>	<p><b>Loja Interativa de Turismo de Monção</b></p> <p>Praça Deus-La-Deu 4960-567 Monção</p> <p>+351 251 402 440</p> <p>+351 251 402 429</p> <p>www.cm-melgaco.pt</p> <p>turismo@cm-melgaco.pt</p>	<p><b>Loja Interativa de Turismo de Paredes de Coura</b></p> <p>Largo Visconde de Moezós 4940-525 Paredes de Coura</p> <p>+351 251 780 168</p> <p>www.paredesdecoura.pt</p> <p>turismo@cm-paredes-coura.pt</p>	<p><b>Loja Interativa de Turismo de Ponte de Lima</b></p> <p>Torre da Cadeia Velha, Passelo 25 de Abril, 4990-058 Ponte de Lima</p> <p>+351 258 455 246</p> <p>www.cmpb.pt</p> <p>lojaturismo@cmpb.pt</p>	<p><b>Loja Interativa de Turismo de Ponte de Lima</b></p> <p>Torre da Cadeia Velha, Passelo 25 de Abril, 4990-058 Ponte de Lima</p> <p>+351 258 240 208</p> <p>www.visitpontedelima.pt</p> <p>lojaturismo@cm-pontedelima.pt</p>	<p><b>Loja de Turismo de Valença</b></p> <p>Portas do Sol</p> <p>+351 251 823 374 / 329</p> <p>+351 251 809 519</p> <p>www.visitvalenca.com</p> <p>turismo@visitvalenca.com</p>	<p><b>Viana Welcome Centre</b></p> <p>Praça do Eixo Atlântico 4920-040 Viana do Castelo</p> <p>+351 258 098 415</p> <p>www.vivexperiencia.pt/warawelcomecenter</p> <p>wc@vivexperiencia.pt</p>	<p><b>Loja Interativa de Turismo de Vila Nova de Cerveira</b></p> <p>Praça do Município 4920-284 Vila Nova de Cerveira</p> <p>+351 251 708 023</p> <p>+351 251 708 022</p> <p>www.cm-vnceveira.pt</p> <p>turismo@cm-vnceveira.pt</p>
--	---	---	--	---	---	---	--	--

## Cofinanciamento



# ALTO MINHO PATRIMÓNIO CLASSIFICADO



# MONUMENTOS DO ALTO MINHO

Não há lugar em Portugal com tantos monumentos e património classificado como no Alto Minho, o que atesta bem a riqueza e a antiguidade desta região.

O Alto Minho distingue-se pela diversidade valiosa do seu património histórico e arqueológico, da arquitetura civil e religiosa, verdadeiro testemunho de culturas longínquas e presenças ancestrais. Desde os testemunhos pré-históricos, passando pelas épocas de romanização, atravessando a Idade Média, enriquecendo com a expansão marítima, desemboçando no barroco alimentado pelo ouro brasileiro, guerreando nas fases conturbadas dos séculos da Restauração e dos confrontos Liberais, até à atualidade, a herança de um passado distante encontra-se ricamente presente.

Por todo o território erguem-se castelos e torres medievais, igrejas e mosteiros tradicionais, pontes e paços, antigas fortificações militares de defesa do litoral e magníficas fortalezas, sendo boa parte deste património classificado como Monumento Nacional. Assinala-se que é de longe o território da Região Norte de Portugal com mais imóveis classificados, num total de 53 monumentos nacionais.

O Alto Minho é, assim, uma região de grande riqueza histórica, no coração do qual foram dados os primeiros passos para o nascimento da nacionalidade. Foi em Arcos de Valdevez que se travou, em 1141, o "Reconto de Valdevez", um episódio decisivo da história nacional, que envolveu as tropas de D. Afonso Henriques e de seu primo Afonso VII de Leão e Castela, e que acabou por estabelecer a fronteira terrestre mais antiga da Europa, com o rio Minho a mostrar-se como a barreira física por excelência. A consolidação da nacionalidade ditou a construção de fortificações estratégicas e de mosteiros com poder administrativo. As vilas do Alto Minho, em particular as que se situam junto ao rio Minho, são hoje a prova monumental deste passado de defesa: as quatro grandes fortalezas do Noroeste português em Monção, Valença, Caminha e Viana do Castelo.

## Monumentos da Capa

A história dos homens deixou marcas de um percurso civilizacional milenar, cuja memória persiste num património histórico valioso que alia o passado à renovação e modernidade.

<b>Arcos de Valdevez</b> : Pelourinho da vila	<b>Caminha</b> : Torre do Relógio	<b>Melgaco</b> : Igreja do Convento de Paderno
<b>Melgaco</b> : Capela de Nossa Senhora da Orada	<b>Vila de Melgaco</b> : Vila de Melgaco	<b>Melgaco</b> : Castelo de Castro Laboreiro
<b>Melgaco</b> : Castelo de Muralha de Melgaco	<b>Vila de Melgaco</b> : Vila de Melgaco	<b>Melgaco</b> : Castelo de Muralha de Melgaco
<b>Melgaco</b> : Castelo de Melgaco	<b>Vila de Melgaco</b> : Vila de Melgaco	<b>Melgaco</b> : Castelo de Melgaco
<b>Melgaco</b> : Cruzeiro de São Gregório	<b>Vila de Melgaco</b> : Vila de Melgaco	<b>Melgaco</b> : Cruzeiro de São Julião
<b>Melgaco</b> : Cruzeiro de São Julião	<b>Vila de Melgaco</b> : Vila de Melgaco	<b>Melgaco</b> : Cruzeiro de São Julião
<b>Melgaco</b> : Igreja de Fiães	<b>Vila de Melgaco</b> : Vila de Melgaco	<b>Melgaco</b> : Igreja de Fiães
<b>Melgaco</b> : Igreja de Paderno (trechos)	<b>Vila de Melgaco</b> : Vila de Melgaco	<b>Melgaco</b> : Igreja de Paderno (trechos)
<b>Melgaco</b> : Torre Nova ou da Cava da Velha	<b>Castro Laboreiro</b> : Castro Laboreiro	<b>Melgaco</b> : Torre Nova ou da Cava da Velha
<b>Monção</b> : Capela-mor da Igr. de Longos Vales	<b>Longos Vales</b> : Longos Vales	<b>Monção</b> : Capela-mor da Igr. de Longos Vales
<b>Monção</b> : Castelo de Monção	<b>Vila de Monção</b> : Vila de Monção	<b>Monção</b> : Castelo de Monção
<b>Monção</b> : Castelo de São Caetano	<b>Longos Vales</b> : Longos Vales	<b>Monção</b> : Castelo de São Caetano
<b>Monção</b> : Palácio da Brejoira	<b>Pinheiros</b> : Pinheiros	<b>Monção</b> : Palácio da Brejoira
<b>Monção</b> : Torre da Lapela	<b>Pinheiros</b> : Pinheiros	<b>Monção</b> : Torre da Lapela
<b>Paredes de Coura</b> : Igreja de São Pedro de Rubiães	<b>Rubiães</b> : Rubiães	<b>Paredes de Coura</b> : Igreja de São Pedro de Rubiães
<b>Paredes de Coura</b> : Via romana de Braga à Tui	<b>4 marcos miliares, série Capela (Anta)</b>	<b>Paredes de Coura</b> : Via romana de Braga à Tui
<b>Ponte da Barca</b> : Castelo de Lindoso	<b>Lindoso</b> : Lindoso	<b>Ponte da Barca</b> : Castelo de Lindoso
<b>Ponte da Barca</b> : Igreja de Bravães	<b>Bravães</b> : Bravães	<b>Ponte da Barca</b> : Igreja de Bravães
<b>Ponte da Barca</b> : Igreja de São Martinho de Castro	<b>S. Martinho de Castro</b> : S. Martinho de Castro	<b>Ponte da Barca</b> : Igreja de São Martinho de Castro
<b>Ponte da Barca</b> : Igreja Matriz de Ponte da Barca	<b>Vila de Ponte da Barca</b> : Vila de Ponte da Barca	<b>Ponte da Barca</b> : Igreja Matriz de Ponte da Barca
<b>Ponte da Barca</b> : Pelourinho de Ponte da Barca	<b>Vila de Ponte da Barca</b> : Vila de Ponte da Barca	<b>Ponte da Barca</b> : Pelourinho de Ponte da Barca
<b>Ponte da Barca</b> : Ponte sobre o rio Lima	<b>Vila de Ponte da Barca</b> : Vila de Ponte da Barca	<b>Ponte da Barca</b> : Ponte sobre o rio Lima
<b>Ponte de Lima</b> : Capela do Anjo da Guarda	<b>Vila de Arocelo</b> : Vila de Arocelo	<b>Ponte de Lima</b> : Capela do Anjo da Guarda
<b>Ponte de Lima</b> : Ponte sobre o rio Lima	<b>Vila de Ponte de Lima</b> : Vila de Ponte de Lima	<b>Ponte de Lima</b> : Ponte sobre o rio Lima
<b>Ponte de Lima</b> : Via romana de Braga à Tui	<b>14 marcos miliares, Série Capela</b>	<b>Ponte de Lima</b> : Via romana de Braga à Tui
<b>Valença</b> : Fortificações da Praça de Valença	<b>Cidade de Valença</b> : Cidade de Valença	<b>Valença</b> : Fortificações da Praça de Valença
<b>Valença</b> : Igreja de Sanfins	<b>Sanfins</b> : Sanfins	<b>Valença</b> : Igreja de Sanfins
<b>Valença</b> : 14 Marcos Miliares (Série Capela)	<b>Braga a Tui/ Pelourinho de Valença</b>	<b>Valença</b> : 14 Marcos Miliares (Série Capela)
<b>Viana do Castelo</b> : Casa chamada de João V. ou dos Arcos	<b>Cidade de Viana do Castelo</b> : Cidade de Viana do Castelo	<b>Viana do Castelo</b> : Casa chamada de João V. ou dos Arcos
<b>Viana do Castelo</b> : Casa de Miguel de Vasconcelos	<b>Cidade de Viana do Castelo</b> : Cidade de Viana do Castelo	<b>Viana do Castelo</b> : Casa de Miguel de Vasconcelos
<b>Viana do Castelo</b> : Charafiz da Praça da Rainha	<b>Cidade de Viana do Castelo</b> : Cidade de Viana do Castelo	<b>Viana do Castelo</b> : Charafiz da Praça da Rainha
<b>Viana do Castelo</b> : Igreja de Santa Cruz (São Domingos)	<b>Cidade de Viana do Castelo</b> : Cidade de Viana do Castelo	<b>Viana do Castelo</b> : Igreja de Santa Cruz (São Domingos)
<b>Viana do Castelo</b> : Igreja de São Cláudio	<b>Nogueira</b> : Nogueira	<b>Viana do Castelo</b> : Igreja de São Cláudio
<b>Viana do Castelo</b> : Misericórdia de Viana do Castelo	<b>Cidade de Viana do Castelo</b> : Cidade de Viana do Castelo	<b>Viana do Castelo</b> : Misericórdia de Viana do Castelo
<b>Viana do Castelo</b> : Paços Mun. de Viana do Castelo	<b>Cidade de Viana do Castelo</b> : Cidade de Viana do Castelo	<b>Viana do Castelo</b> : Paços Mun. de Viana do Castelo
<b>Viana do Castelo</b> : P. dos Viscondes de C. ou dos Távora	<b>Cidade de Viana do Castelo</b> : Cidade de Viana do Castelo	<b>Viana do Castelo</b> : P. dos Viscondes de C. ou dos Távora
<b>Viana do Castelo</b> : Ruínas da cidade velha de Sta. Luzia	<b>Cidade de Viana do Castelo</b> : Cidade de Viana do Castelo	<b>Viana do Castelo</b> : Ruínas da cidade velha de Sta. Luzia
<b>Vila Nova de Cerveira</b> : Pelourinho de Vila Nova de Cerveira	<b>Vila de Vila Nova de Cerveira</b> : Vila de Vila Nova de Cerveira	<b>Vila Nova de Cerveira</b> : Pelourinho de Vila Nova de Cerveira

# ALTO MINHO





# Melgaço

Melgaço dispõe de um património construído e paisagístico de considerável valor. Podemos encontrar testemunhos históricos desde a pré-história à época contemporânea.

## E Capela de Nossa Senhora da Orada

GPS - 42°7'12.56" N - 8°15'9.29" W

Edifício românico do século XIII. A capela foi pertença dos monges de Fiães até à extinção das ordens religiosas. Os vestígios românicos mais significativos encontram-se na fachada principal, bem como nos moldes existentes nas cornijas.

Lugar da Assadura – Vila 4960 Melgaço 251 404 480

1.250 km 5 min. Sede do Concelho Capela de N.ª Sr.ª da Orada



O portal lateral norte possui arco de volta perfeita e nós de Salomão gravados nas aduelas, sobre impostas zoomórficas. No tímpano está gravada a Árvore da Vida ladeada por harpia e outro animal.

# F Castelo de Melgaço

A Torre de Menagem constitui um excelente exemplo, não só pela imponente altura, como pelo remate em parapeto avançado corrido, assente em cachorros escalonados com alguns matacães e ameias piramidais.

## F Castelo de Melgaço

GPS - 42°6'51.07" N - 8°15'35.37" W

O castelo de Melgaço, de fundação medieval, apresenta planta arredondada com três torres inseridas no circuito, duas quadrangulares de onde partia a muralha que cercava a vila e uma terceira a meio, pentagonal, virada à vila amuralhada. Possui no centro a torre de menagem de planta quadrada que actualmente alberga um espaço museológico. Do que resta da torre a noroeste são algumas seteiras e da torre sul três balestrilhas. À frente e junto à muralha, existe cisterna de planta quadrada.

Centro Histórico www.cm-melgaço.pt +351 251 410 191

Inverno - 09h00-13h00 / 14h00-17h00, Verão - 09h30-13h00 / 14h00-18h00

0.200 km 2 min. (a pé) Sede do Concelho Torre de Menagem e Castelo



# G Monção

O Município de Monção tem desde longa data como missão a preservação e divulgação do seu património histórico, encetando ações várias de valorização e conservação dos seus monumentos.

## G Palácio da Brejoeira

GPS - 42° 2' 29.67" N - 8° 29' 34.53" W

É um dos mais belos exemplares de palácios do início do século XIX, rodeado por magníficos jardins e bosque. O edifício principal, em forma de L, possui salas decoradas ao estilo neoclássico e alguns apartamentos de barroco tardio. Desde a década de 1970 que produz e se afirmou como uma referência da casta Alvarinho.

Quinta da Brejoeira - Pinheiros, 4950-660 Monção +351 251 666 129 recepcao@palaciodobrejoeira.pt

Segunda a domingo 09h00 às 12h30 e 14h00 às 18h30

6 km 15 min. Sede do Concelho Palácio da Brejoeira



Interior do Palácio da Brejoeira: Átrio da entrada com painéis azulejares e escadaria majestosa

Espigueiros da eira comunitária da Torre da Lapela

## H Torre de Lapela

GPS - 42°3'23.17" N | 8° 32'17.46" W

É na margem esquerda do rio Minho que encontra a Torre de Lapela, uma atalaia pertencente a um antigo castelo. De estilo gótico esta torre de menagem é o único vestígio do castelo mandado erguer por D. Afonso Henriques para proteger a fronteira setentrional portuguesa. O antigo castelo foi quase totalmente demolido no reinado de D. João V para, com as suas pedras, construir a fortaleza de Monção, restando a alfanega torre sobranceira ao Minho.

Travessa do Castelo - Lapela, 4950-149 Monção +351 251 649 013

Inverno - Sábado e Domingo 10h00-12h30 | 14h00-17h00 Verão - Sábado e domingo 10h00-12h30 | 14h00-19h00 Sexta-feira 11h40-19h00

6 km 12 min. Sede do Concelho Torre de Lapela



# I Paredes de Coura

Concelho rico em património histórico, tradições e lendas, Paredes de Coura também oferece aos seus visitantes, hospitalidade, gastronomia, paisagem e cultura.

## I Via Romana XIX

GPS - 41.9040916 | -8.6261827"

A Via Romana XIX, também conhecida por Quarta Via Romana, unia Bracara Augusta (Braga) e Asturica Augusta (Astorga). Em Paredes de Coura é possível observar importantes vestígios do que foi a Via Romana XIX – Marcos Milários, pontes e pequenos troços do percurso original. Está classificada como Monumento Nacional.



+351 251 780 168 @ turismo@paredesdecoura.pt www.paredesdecoura.pt

10 km 15 min. Sede do Concelho Via Romana XIX

## J Conjunto de miliários de Antas

GPS - 41.8992586 | -8.6430753"

Conjunto formado por seis miliários colocados originalmente à margem da via romana, que indicavam, em milhas, a distância em relação à capital de província mais próxima (Braga). As epígrafes neles gravadas indicam o nome dos Imperadores vigentes na época da sua construção. Dois dos miliários sustentam o alpendre da Capela de S. Bartolomeu.



Marco milário Milário de Caracala com sepultura antropomórfica escavada no dorso.

+351 251 780 168 @ turismo@paredesdecoura.pt www.paredesdecoura.pt

12 km 20 min. Sede do Concelho Conjunto de miliários de Antas

# L Ponte da Barca

A identidade e memória de Ponte da Barca é legitimada pelo seu rico património, destacando-se a ponte medieval sobre o rio Lima, o pelourinho, o mercado pombalino, os mosteiros de Bravães, Crasto e Muia, o icónico Castelo de Lindoso e o conjunto de espaldares, sem esquecer a necrópole megalítica da Serra Amarela, a estátua menir da Ermida e a "pedra dos namorados".

## L Ponte Medieval

GPS - 41°48'31.32"N, | -8°25'14.57"W

Verdadeiro *ex-libris* de Ponte da Barca, a ponte é uma das mais notáveis obras do Portugal medieval. Monumento Nacional, é um elemento incontornável da história e da afirmação deste território como eixo de comunicação com o extremo Norte de Portugal e Espanha.

geral@cm-pb.pt +351 258 480180 www.cm-pb.pt

0 km 0 min. Sede do Concelho Ponte Medieval



## M Igreja de Bravães

GPS - 41°47'52.23"N, | 8°27'10.73"W

Verdadeiro *ex-libris* de Ponte da Barca, a ponte é uma das mais notáveis obras do Portugal medieval. Monumento Nacional, é um elemento incontornável da história e da afirmação deste território como eixo de comunicação com o extremo Norte de Portugal e Espanha.

geral@cm-pb.pt +351 258 480180 www.cm-pb.pt

63 km 8 min. Sede do Concelho Igreja de Bravães



Espaldares Sobre os contrafortes centrais foram erguidos espaldares barrocos de volutas, um dos quais encimado por brasão com a coroa e as armas de Portugal.

Arco Triunfal Concebido como uma verdadeira "Porta da Salvação", destacam-se no conjunto a cena da Anunciação e Cristo em Majestade.

A Igreja de S. Salvador de Bravães é uma das joias do românico português, remontando as suas origens ao século XI. O templo, classificado como Monumento Nacional, é considerado como um dos mais vibrantes exemplos do românico rural, destacando-se aqui o pórtico principal com os seus elementos escultóricos que tornam esta Igreja num dos pontos de visita obrigatória.

+351 258 480 180 @ geral@cm-pb.pt www.cm-pb.pt

# Ponte de Lima

Ponte de Lima, a Lima dos romanos, é sem dúvida uma das mais antigas povoações do nosso país. Restam-nos os vestígios de um património de excelência que vai desde a pré-história à época contemporânea.



## P Ponte sobre o Lima

GPS - 41°46'8,821" N / 8°35'10,231" W

Ponte constituída por elementos construtivos de dois períodos históricos, o romano e o medieval. Restam cinco arcos de volta perfeita e com características romanas e os restantes são ogivais, claramente góticos. Foi um dos elementos arquitetónicos mais importantes para a fundação de Portugal, já que os rios eram barreiras físicas e o Lima com a sua ponte permitiu a passagem de milhares de pessoas, peregrinos, guerreiros, reis e rainhas...

0,2 km 1 min. Sede do Concelho Ponte sobre o Rio Lima



## N Convento de Sanfins

GPS - 42° 1' 53" N | 8° 34' 55" O

Uma joia do românico dos princípios da nacionalidade. As frondosas carvalheiras e as vistas para o rio Minho fazem deste espaço um lugar único e mágico.

geral@cm-valencia.pt www.visitvalencia.com

251 823 374/ 329

8 km 15 min. Sede do Concelho Convento Sanfins



## O Fortaleza de Valença

GPS - 42°01'49.7"N | 8°38'40.2"W

Monumento Nacional, na margem esquerda do rio Minho, é um marco histórico na definição da fronteira com Espanha. Complexo fortificado, com 5 Km de muros e 89,7 hectares de área, com um sistema defensivo com 10 baluartes, 2 meios baluartes, 5 revellins, 4 portas e 3 poternas. Uma joia da arquitetura militar mundial representativa dos séculos XVII e XVIII. Hoje é uma cidade comercial e turística, dentro de uma Fortaleza, com mais de dois mil anos. Valença é uma viagem no tempo, onde cada canto nos leva para mil aventuras e histórias da cumplicidade entre Portugal e Espanha.

geral@cm-valencia.pt www.visitvalencia.pt 251 809500



Janela de estilo românico no Convento de Sanfins

Pequeno coberto para abrigo e defesa de sentinelas

## O Fortaleza de Valença

GPS - 42°01'49.7"N | 8°38'40.2"W

Monumento Nacional, na margem esquerda do rio Minho, é um marco histórico na definição da fronteira com Espanha. Complexo fortificado, com 5 Km de muros e 89,7 hectares de área, com um sistema defensivo com 10 baluartes, 2 meios baluartes, 5 revellins, 4 portas e 3 poternas. Uma joia da arquitetura militar mundial representativa dos séculos XVII e XVIII. Hoje é uma cidade comercial e turística, dentro de uma Fortaleza, com mais de dois mil anos. Valença é uma viagem no tempo, onde cada canto nos leva para mil aventuras e histórias da cumplicidade entre Portugal e Espanha.

geral@cm-valencia.pt www.visitvalencia.pt 251 809500



Janela de estilo românico no Convento de Sanfins

Pequeno coberto para abrigo e defesa de sentinelas

# R Viana do Castelo

O concelho de Viana do Castelo possui um vasto e rico património histórico e arqueológico, contando mesmo com trinta e sete espaços classificados.

## R Citânia de Santa Luzia (Ruínas da cidade velha)

GPS - 41° 42'21.62" N / 8° 50'06.46 O

Defendido por três linhas de muralha com torreões e fossos, este Monumento Nacional é um dos mais distintos, conhecidos e representativos povoados fortificados do noroeste peninsular. Documentado desde o século XVII, pela primeira vez escavado no final do século XIX por J. Possidónio N. da Silva. As estruturas habitacionais organizam-se em quartelões delimitados por muros e possui estruturas de circulação bem definidas.



As unidades familiares são compostas por conjuntos de edifícios de diferentes configurações.

Monte de Santa Luzia +351 258 825 917 +351 226 197 080 www.culturante.pt

Terça a Domingo: 10h00-13h00 e 14h00-18h00

5,3 km 12 min. Sede do Concelho Citânia de Santa Luzia

# T Vila Nova de Cerveira

O concelho de Vila Nova de Cerveira é detentor de um vasto e rico património histórico, bem patente nas fortificações, igrejas e solares existentes, valorizados pela beleza e multiplicidade das paisagens que tão bem caracterizam a vila.

## T Capela de Santa Luzia de Campos

GPS - 41.966577 / -8.690111

A Capela de Santa Luzia de Campos é o que resta do extinto convento medieval de Santa Maria de Valboa. Trata-se de um pequeno templo em estilo românico, classificado como Imóvel de Interesse Público desde 1982. Para o reconhecimento do seu interesse histórico-cultural, muito influíu a inscrição henriquina, datada de 1138, sendo a mais precoce referência a D. Afonso Henriques enquanto Rei. Para a sua importância muito contribuíram os frescos existentes no seu interior.

Rua de Santa Luzia www.cm-vncerveira.pt

6,3 km 9 min. Sede do Concelho Capela de Santa Luzia de Campos



Capela de Santa Luzia de Campos. Vista geral

## S Moinhos de Vento de Montedor

GPS - 41° 44'55,72" N / 8° 52'32,50" O.

Classificados como Imóveis de Interesse Público representam a arquitetura vernacular. São estruturas arquitetónicas simples compostas por uma estrutura circular em "torre", coberta por telhado cónico que se orienta na direção do vento de forma simples. O velame, no caso do Moimho do Marinheiro, é composto por quatro velas trapezoidais de madeira.



Pormenor do velame do Moimho do Marinheiro. Velas trapezoidais de madeira.

Os moinhos de Montedor orientam-se na direção do vento através de uma vara ou "rabo", que era manejada pelo moleiro de forma a rodar toda a estrutura do telhado.

16,3 km 28 min. Sede do Concelho Couço de Monte Furado



## U Couço de Monte Furado

GPS - 41.880322 / -8.727096

Trata-se de uma exploração mineira de época romana, estruturada para a recolha de areias auríferas num dos meandros do rio Coura. O complexo estrutura-se em torno de um túnel escavado na rocha através do qual se procedia ao desvio do curso fluvial, com auxílio de um aqüed e canais de condução de águas. Desta forma ficam expostas as areias auríferas do regular curso fluvial possibilitando a sua recolha e extração do precioso metal.



Túnel. Couço de Monte Furado